

عبد العزيز النহারي

متلونون

● لو كنت عبقرياً... يشار إلى براعتك... وحذرك بالبنان... ويسير بذكور العطر الركبان... فلن تستطيع أن تجد طريقة تستطيع من خلالها الدخول إلى محيط سلوك هذا "الإنسان"... الذي يمتلك من القدرة على التلون أكثر مما تمتلك الألوان أشكالها ومتغيراتها... فلو قلت أنك فهمته... وعرفت كيف تتصرف معه... فانت مخطيء... ولو قلت لنفسك بأن تجاهله أفضل... فانت مخطيء تماماً لأنه لا بد وأن تتعامل معه... ولا يمكن أن تتعامل مع من لا تعرف لهم ثباتاً على رأي... ولا استقراراً على مبدأ تتطوّر منه في فهمهم... فانتا... وانت وأي إنسان يهتما أن تتعامل مع غيرنا كما يحبون... وكما تحب أيضاً... ويهتما أكثر أن تحفظ بعلاقاتنا الإنسانية مع الآخرين كإفضل ما تكون العلاقات... لكننا لا نملك القدرة على التلون مثل هذا الإنسان...

فانت مثلاً تقدم له خدمة معينة وتعتقد بأننا ستؤثر عليه إيجابياً... فبإبدالك الاحسان بالاحسان... والمعروف بالمعروف... لكنت تفتأ بأنه يعمل على هدمك... ولا يفتأ يتحين الفرص لا يذبحك ثم أنه يأخذك بالاحسان... ويشعرك كذبا ويؤثّر ويهتانا بأنه يهتم بك ويرعى مصالحك... وقد تنظّر عليك تلك اللقطة المسرحية التي يؤديها باتقان إذا كنت لا تزال تصدق كل ما يقال لك وعكس... أو قد لا تدفع بتلك اللحظات التشيلية التي تشاهدها... فتضدق في ذلك... وتسخر من هذا النوع "المتلون" من البشر...

والحل... إما أن نصبر... وتلك سلبية واضحة يمكن أن تؤدي بنا إلى ما لا نتوقع... أو نتجاهل ذلك "المتلون" ونوقف تعاملنا معه على الفور... ونتجاهل كل رسائل الخوض معه وفي أي شيء كان وبذلك نسلم... ونفقد نافذة لا يأتينا منها إلا الهواء اللامع... المزجج...

شؤون

عثمان مليباري

أم أنس (٢)

وتلقتي مرة أخرى مع أم أنس (الرمضاء أم سليم بنت حرام بن ملحان بن خالد النخاري - بالجيم - نسبة إلى بني النجار - خير أسر الانصار - تلقتي مع أم أنس - بعد هلاك يعقوب (ملك بن النضر) فترأها صيرة مؤمنة تسير بخطوات ثابتة في النهج الذي رسمه الله ووضعه رسوله الأمين... فبهدت كل الكلمات التي تسكن في جوارح نفسها ومحت جميع الاضطرابات التي شملت جوانب حياتها نراه مكرمة بمسؤولياتها مستشعرة بواجباتها... مهتمة بأمور ولدها (أنس) إذ عكفت على تنشئته وتربيته التربية المبركة على الإيمان بالله واليوم الآخر... التربية التي كبح جماح النفس وضمناها من الشيطان والزلل - فأخذت بيد ولدها إلى نور الإسلام الوهاج إلى السمو الروحي والقيم الفاضلة أخذت بيد ولدها إلى نورية حتى لا يضل دربها ويتعثر في الطريق... ولأنك إن هذه التربية الرفيعة وقوا عدها الحكمة أدت إلى نتائج طيبة ساعدت في إصلاح جوهر ابنها وتكوين بطلانه - حتى أصبح من سادات الصحابة وفضلائهم وأحد الثلاثة المحقة للجنة النبوية ورواية لها - فلم يسبقه في رواية أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم سوى الذين من الصحابة وما أبو هريرة وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما...

هكذا ظلت أم أنس تسير في درب غمره نور الهداية وضيء الرشاد وتنهل من ينابيع العقيدة الصادقة التي هي قلب الرحي وركيزة الاستجابة ودلائل العبودية والخضوع والانتقاد - حتى جاءها فتي من بني النجار - فتى لا يرد... فتى من أسرة كريمة ماجدة اسمه (أبو طلحة الانصاري) جاءها خاطباً يدها موضعاً حبه ميباً رغبة الاقتران بها - هومتاً لم تعلن أم أنس موافقتها إلا بعد غط قصير في ساعة صالحة وفي فرصة طيبة مواتية... قالت أم أنس:

ياأبا طلحة... إني لراعية فيك وماعتك يرد... ولكنك رجل كافر تعبد خفية نيتك من الأرض نجرها حبشي بن فلان أما أنا امرأة مسلمة... تترك

البقية ص ٢



يوميات البلاد



يكتبها:

عبد الغني قسبي

انقذوا لبنان قبل فوات الأوان



رصفاتها.

والاحترام... فقد خدمت العلم والادب والفن بصديق وتضحية وخلص منذ تأسيسها عام ١٣٥٥ هـ وحتى الآن... وحسبها ثباتاً ورسوخاً أنها عززت وجودها بالتمسك بلغة القرن... والزمت بالمنهج السوي في الحفاظ على الأصالة والتراث... ولم تجد حرجاً في الانفتاح على الآداب العالمية الأخرى تقتبس منها ما تلائم مع روح مجتمعنا... وتبتعد عما لا يتواءم وإخلافتنا... ولأنك في هذا الاتجاه الواضح في خط سيرها أثرا فعلا في نجاحها واستمرارية صدورها.

والملتصق لأعداد المنهل يلمس مدى مواكبتها للأحداث الأدبية... ومشاركتها في كثير مما يطرح على ساحتها من آراء وأفكار... ففي رحابها الضيقة بمساحتها والواسعة في رقعتها... كانت الندوات الأدبية تعقد بين فترة وأخرى... ويشترك فيها صفاة من الكتاب والادباء والشعراء... وفي عدها الآخر من المؤشرات ما يؤيد نظرتنا إليها كمجلة ترفض القوقعة والجمود.

ولكيلا يقلل ان هناك من يتجاهل أو يتغاضى عن جهد أولئك المخلصين ممن يؤثرون العمل في نهج من الصمت وليل من الهدوء... فلن من حق الوفاء أن نذكر (المنهل) كمجلة بدأت تدلف نحو الستين من عمرها... لتتكون نصيباً ولاينا... ولم يبد على ملامحها سيما الترهل أو اعراض الشيوخة... بل ازادت مع مرور الزمن حيوية ونضجا وإثقا... وجمعت حولها لفيغا من الإحباء الأوفياء... كتاباً ومفكرين وادباء وشعراء من أرضنا الطيبة المعطاءة... ومن مختلف أقطار العروبة والإسلام.

ومن الواضح أن من أبرز سمات (المنهل) أنها تؤثر العمل الصالحات... وتستمرىء الحركة الدؤوب... فالعمل الجيد يفرض نفسه... ولا يحتاج إلى إثارة ضجة حوله... أو الاعلان عنه بمختلف أساليب الإغراء والتلميع.

ويبدو من خلال النهج المنهل أن مؤسسها وأول رئيس تحرير لها الأستاذ عبد القدوس الانصاري قد أضفى عليها من عزيمة الصلبة ملجئها تنمو في اكتاف الدعة والهدوء... ومنها من قوته الذاتية ماضن لها عنصر الديمومة والبقاء... في الوقت الذي احتجبت فيه مجموعة كبيرة من المجالات الأدبية في عقود متقاربة من الزمن... وتحت تأثير عوامل تلك تنحصر كلها في الجانب المادي... وتكتسب حتمية لسح الإعلانات... وضالة الدعم الناجمة من قلة الاشتراكات... لا من جانب الأفراد بل من جهات أخرى على اختلاف اختصاصاتها وتوجهاتها.

ومن العرفان بالجميل أن نذكرها هنا مجلة (الرسالة) و (الثقافة) و (الآداب) و (الكتاب) و (العرفان) و (البحرين) و (الدوحة) و (الأصالة) هذه المجالات وغيرها مما لا تحصى اسمائها الآن... أدت رسالتها الأدبية والثقافية كآروس ما يكون الأداء... وحملت للقارئ في علته العربي والإسلامي تياراً أدبيا حديثاً مشرق الملامح وضاء السمات... لا تشوبه كثرة المذاهب الأدبية المشبوهة... ولا تخالطه نزوة المبادئ اللادينية المخرفة.

ومجلة المنهل - مد الله في عمرها - ستمضي في الطريق المرسوم لها... تفتح نراعيها للتطور والتطوير ماوسعها الجهد... وفي حدود إمكاناتها وطاقتها... ومساعدتها طوال مسيرتها الكفاحية المضنية الأرمز للشموخ والطموح... ومثالا للجنة الجديرة بالتقدير

مقال



محمد المنصور الشقحاء

في معرفة المسألة الثقافية والفعل الأداعي

عمقا وأكثر شمولية وهذا ما يجب أن يكون... وإذا كان الدكتور غازي زين عوض الله يتحدث عن تجربة... كان الأحرى به وهو الباحث عن الحقيقة أن يفصح عنها بكل ملاسبتها لتتم مناقشتها أمام الرأي العام ويكون لدى الجهة المعنية عن النادي الأدبي علم وهذا أفضل من قوله (ولعل الدخول في تفاصيل أكثر يفقد الأندية ثقافتها عند المثقفين) لأن هذه التفاصيل هي أهم محتاجته في ارتقاء الحركة الأدبية وتفاعلهما وإحجامنا عن مناقشة هذه التفاصيل يؤكد فراغنا وعدم منهجيتنا في الطرح وهو منطوق الآخرين به... ونحن نفقد أبسط شروطه ونقاطه... وحتى تكون على بيئة ماهي (المصلحة العامة) التي يبحث عنها الدكتور غازي زين عوض الله... هل هي التدخل في صلاحيات مجلس الإدارة الإدارية... أم البحث عن مقعد شاغر في المجلس... هذا ما وجدته في حديثه عن الشلية داخل الأندية الأدبية وكل نادي أدبي له قاعدة من الأعضاء العاملين لهم دور إيجابي في مسار النادي من خلال مساهمته بالانتماءات ومشاركاته في اللجان الفرعية... فالنادي الأدبي ليس مجلس الإدارة... إنما هو التفاعل الذي يكونه والتوجه الذي يحدثه والأثر الفعلي في المسار الأدبي... ولا أدري كيف تتفق ذهن الكاتب الكريم إلى أن الأندية الأدبية (أخذت بشكل جريء وتحد تطبيق نظام الشل في نشاطها داخل تكوينها الإداري) حتى أصبحت (قيادتها تدير حركة النشاط الثقافي والإداري وفق ميثاق مع سياستها تابعة ومتوعدة)...

والمدري كاتبنا عن ذلك وقد كان من المنوجب أن يفصل الإدارة التي تطبق الأنظمة واللوائح عن الفعل الثقافي الذي لا تشمله لوائح والأنظمة لأن هذا الفعل يتجاوز الأنظمة واللوائح في طموحه وصادمته ولا يستكين حتى يأتي من ينتهله مما هو فيه من تردي وبؤس فالمنافذ كثيرة تتنامى حتى تصل مرحلة التضحية والإنسحاق في بوقت الانصهار والجروح خاصة وأن الدكتور يملك تجربة ثرية في الثقافة عزها مؤخرًا بالزهد الأكاديمي فلا أريدوه وقد حظي بالزهد أن يكون منظرا لجرم القول وإنما عليه أن يخرط في الفعل الأدبي لتحقيق الذات ليس من خلال البحث عن منصب ولكن تحقيق مشاركة فاعلة من خلال النشاط التي ينهياها النادي.

التنظير العلمي لا يحتمل التأويل بقدر ما ينصب على النظريات ذات المعادلات الحقيقية والبراهين وهذا ما افتقده في كلمة الكاتب الكريم عن الشلية الأدبية... ومادونه مجرد ترديد لما يطرحه العامة دون وعي وإدراك بدور النادي الأدبي الذي معه كان الالتباس في تحديد دوره وحقيقته (فالادارة البشرية الحية من أهم مايميز الإنسان عن سائر المخلوقات لأنها تدفعه دوما إلى الخلق والانشاء وتحثه على صنع مصيره وتكيفه بإطاره حتى يثبت وجوده في هذا العالم الذي تنتزع فيه مختلف القوى لفرض مشيختها)... وهذا مابحثت عنه في المقال فلم أجده وبالتالي كان هذا الرد الذي أشعر فيه بأنني أكرر أقوالا سابقة في هذا المجال وهذا يعطي قناعة بأننا لا نقرأ حتى ندرك وعندما نكتب نوظف الخصوصيات... ونبتجاوز المنهج إذا نحن في هذه المرحلة بلحجة إلى نصوص صالحة وجادة لا تلقى دور الأخر إنما تبحث تأكيد فعالية وتحقيق طوح ويكون فيها للالتزام الذي معه يكون الأفضل وحتى لا يكون التنظير مجرد حديث مجالس لا يرتقى للفعل.

يقول أحد أعمدة الآداب الغربي فيما قرأت له مترجما (فكّتي تكون فننا ينبغي أن تتحكم وتسيطر على التجربة وتحيلها إلى ذكرى وتحيل الذكرى إلى تعبير والمادة إلى صورة... أن التأثر والانفعال بالنسبة للفنان ليس كل شيء... فقلبي أن يفهم صناعته ويمتعه أن يمارسها... أن يدرك كل قواعد وأصولها ومهاراتها والوسائل الكفيلة بتشذيب الطبيعة الشرسة وإخفائها لقانون الفن).

تذكرت هذا القول وأنا أطلع مكتبته الدكتور غازي زين عوض الله عن النظام الشل هل أصبح ظاهرة في الصحافة المحلية والأندية الأدبية في مجلة أقرأ عدد (٦٨٩) والذي عرفته من خلال كتاباته المتفرقة وفيما بهادائي أول إصداراته قصة صراع الحياة وكتاب دراسات فكرية فقط... وإذا كنت أوافق في اهتمام الأقسام الثقافية في صحافتنا بالأصداق والدوران في محور الشلة ليكون التوجه على حساب العطاء الجيد.

ويؤكد ذلك انتقال بعض الأسماء المشاركة في التحرير من صحيفة لأخرى بحثا عن التواجد على حساب الآخرين والأمثلة كثيرة واردة في حياتنا الأدبية مما أكد ظاهرة أدياء الصحافة وهم عينت لا تمكن من مواصلة العطاء خارج هذه العملية لقصور وسائلها وانعدام ثقافتها ولوجود وسائل النشر إما بصفته محرر أو طرف من أطراف الشلة... وعضو فعال في ممارسة الخطا وطمر الحقيقة.

إنما تجاوز الدكتور غازي زين عوض الله الحقيقة في حديثه عن الأندية الأدبية كظاهرة متميزة وطرح جريء للمسألة الأدبية في بلادنا حول البعض استغلالها بشكل يشع للوجاهة الاجتماعية والتميز لدى فئة معينة غدت جوقه تزد مع... وإذا انفلت أحد أفراد الجوقة وأخذ يغني باستقلالية تامة... اتهم بالجهود وفرضت عليه العزلة حتى يقدم استقالته أو يتسحب بهدوء متعللا ببعض الأعداء الواهية من أجل الحفاظ على ماء الوجه وهذا التجاوز في تجني

الدكتور غازي زين عوض الله على النادي الأدبي ولدنيا ثمانية أدبية أدبية في المدن الكبيرة ولها أنظمة داخلية ولائحة عامة بالإضافة إلى الاجتهادات المبركة من خلال الأعضاء وممارسة الفعل الإبداعي لزرع أدبنا في الكيان العربي الذي كان يفتقد دور الأديب والمبدع الوطني وهذا ملحدت. إذا ما أريد من النادي الأدبي... كل المناقشات الدائرة في هذا الموضوع تحل مجلس الإدارة مسؤولية وهم الترددي أو ضياع الحقوق واستغلال المنصب بينما العكس هو الحقيقي.

ومابين إثنين من فعاليات متميزة وثرية في ذات الوقت تؤكد تفاعل النادي الأدبي وأهميته بورد علينا كمثقفين أن نتفاعل معه ككيان اهتمامنا بنجاحه والمشاركة في تحقيق أهدافه ومناقشة مساره حتى لا يستغل البعض مقدرات النادي الأدبي لتحقيق أغراض ذاتية على حساب الفعل الجماعي... بدعوى انصرافنا عن المواكبة وعدم وعينا.

من هذا المنطلق كنت أفضل الحديث... وأن يتم الفصل بين دور الصحافة كوسيلة اعلامية... والنادي الأدبي كمركز ثقافي يحمل مشعل الأدب مكوناته توسع القاعدة وتوحي العطاء الأدبي ليكون الغراء والإثراء بعيدا عن المصروفات... والأمر لا يحتاج إلى (توظيف رجال الفكر والأدب والمتخصصين في عمل الدراسات اللازمة)... لأن التوظيف لا يخدم الإبداع بقدر ما يكون العمل تابعاً من الداخل الذي معه يكون التطلع أكثر والثقافة والعلم والعرفان.

الإخلاص لله

●●● لنلتصق بالذي بالإخلاص لله فلا
نُجاة لنا ولا نُصرة لأعمالنا إلا
بالإخلاص لله سبحانه وتعالى . فأت
لا يقبل إلا العمل الخالص لوجهه .
(قل إنني امرأت ناعبد الله مخلصا
الذين) (وأمروا لا يعبدوا الله
مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا
الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين

ملتقى رجال المال والأعمال



● محمد الخريجي ● عبدالله نحاس ● خالد زيتل

خلق تخرج بديوم الطيران التجاري

● الدكتور عبدالله صالح ضيف ضيفاً لجلسة العمل للهيئة التجارية بجهة والاستاذ ابراهيم احمد بخصمان اليوم الخميس حفل تخرج طلبة بديوم الطيران التجاري الذي ينظمه معهد (البحر) للزومل لطيران بالتمويل مع الهيئة التجارية الصناعية بجهة.

الخريجي رئيساً للجنة اصدقاء الغرفة

● اجتمعت اللجنة التنفيذية لاصدقاء الغرفة التجارية بجهة و تم اختيار الأستاذ محمد الخريجي رجل الأعمال المعروف رئيساً للجنة اصدقاء الغرفة والاستاذ ابراهيم ابو داود ولهنس حسن مجموع نائبين للرئيس.

اسبوع المأكولات المصرية

● الدكتور فادي مري فيل فمهورية مصر العربية في جده افتتح امس الاربعاء اسبوع المأكولات المصرية بفندق الحمراء سويتل حضر الحفل عدد كبير من رجال الأعمال والاقتصاد، الاسبوع اقيم بالتعاون مع (مصر للسياحة) بجهة الذي خصصت له مجموعة من الجوائز.

خالد زيتل والمهندس

● الأستاذ خالد زيتل واكثر من عشرين من رجال الأعمال في جده حضروا حفل التكريم الخاص الذي اقيم للمهندس مصطفى حريزي مدير علم ميثاء جده الاسلامي بالآلية. دار حوار طويل حول خدمات الميثاء لصنع الضائع الواردة الحفل اقيم على كورنيش جده وامتد لمدة ساعتين.

● الصفحة تطرح للنقاش :

ظاهرة انتشار المراكز التجارية .

الموضوع ، اليوم يتحدث الاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة بجهة .
يقول الاستاذ القاروب :
حول ظاهرة انتشار المراكز التجارية ، والصديليات ومحطات البنزين ، المشكلة تأتي في ان هناك تطوراً في جانب يمكن

● مازالت الصفحة تطرح للحوار موضوعاً اقتصادياً هاماً ظهر في الآونة الأخيرة وهو ظاهرة انتشار المراكز التجارية ومحطات البنزين والصديليات .

● وقد قدم الدكتور عمر سالم باقعر استاذ الاقتصاد وجهة نظره حول هذا

● مدير عام فرع وزارة التجارة بجهة :

الانتشار يتلاءم مع التطور العمراني بالمدينة

الثاقبة الاقتصادية بين

ايران واسبانيا

اجتمع كل من بهرامبوري وزير الصناعة مع كوردي وزير الصناعة والطاقة الاسباني الذي يزور طهران حالياً .

وكثر رايون طهران انه تم خلال الاجتماعين تم بحث اوجه التعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية مثل صناعة مصانع النسيج وصناعة السيارات .

كيف تتصور ان هذا العدد يزداد في السيارات ولا يزداد في المقابل الجهات او الهياكل التي تقدم الخدمات المتكاملة ولو فرضنا ان مدينة جدة كان بها قبل عشر سنوات مائة الف سيارات من مختلف الاحجام والاغراض وكان بها (٥٠) محطة بنزين واليوم نفترض مثلاً ان بها (٢٥٠) الف سيارة كيف يمكن ان تتصور ان يزداد حجم عمل محطات البنزين والخدمة لمواجهة هذا العدد ان محطة البنزين لا تقوم بتعبئة البنزين فقط ولكن تقدم خدمات اخرى خاصة بالبنزين .

ويضيف الاستاذ حسين قاروب : كل شخص يريد ان يستثمر لانه بدون شك يقوم بعمل دراسات وحسابات دقيقة له والعملية مرتبطة بذات المستثمر من حيث الكتلات القارية ونظرة الامر وتقييمه لها وبمدي تلبية احتياجاته الاقتصادية مسببة او عدم احتياجه لذلك وقد يكون صاحب خبرة سابقة في هذا المجال ولا يتصور ان مجرد ازدياد عدد محطات البنزين يكون مؤشراً بان هناك خوراً في الضوابط المطلوبة . الناس كلها تقدر والجوع يخطو ويمرر كيف يستمر .

ثم لابد ان نتعرف انه سوف يكون هناك نجاح وسوف يكون هناك فشل .. مثلاً كان المستثمر يخطو بخارج فهو عرضة للنجاح .

موضوع الصديليات

وهذا الموضوع (والكلام هنا للاستاذ محمد حسين قاروب) يسبب ارباشاً على الصديليات فلننظرنا قبل ثلاثين سنة من الذي كان يذهب للصديليات ومن الذي كان يذهب للطبيب ومن الذي كان يقبل ان يستعمل الأدوية التي تهاج في الصديليات ثم ترى مدخل (جدة) تحت وشي عدد سكانها مائة مليوناً وترامباز امداد المدينة واصبحت تتجاوز الـ (٦٠٠) كيلومتر مربع لم تتصور ان تتركز الصديليات في أماكن محدودة لباتي اليها كل من يريد الدواء لابد للمستثمر ان يسي الى حيث يجد المستهلك والمستثمر لديه فرصة لتقييم حجم الكلفة السكانية ومدى نمو المنطقة ويصل براسات ويتوكل على انه وفتح الصديلية وهو الذي يقدر ويقيم ويحتمل مسترابة قراره اذا نجح وكان التقييم حليفه وإذا فشل ان ي عمل اقتصادي من على (الربح والخسارة) .

ماذا عن المراكز التجارية ؟

وجهة نظر الاستاذ محمد حسين قاروب حول ظاهرة المراكز التجارية في مدينة جدة يقول عنها :
المراكز التجارية في مدينة جدة لم تكن تتمتع بهذا الحجم الكبير من الخدمات ثم اصبحنا نتمتع بالكثير من الخدمات ومن بينها توفر المراكز التجارية وبمضيها كان عمير الانتزاع (٢٥) سنة ولكن التغير المتلاحق في هذا المجال (قصير من عمرها الافتراضي) .
هذا يدفع ايضاً على صاحب المركز التجاري الذي اعترضه الشيفرة المبكرة ان يكون من مجال الخدمة ويوفر في علاقته مع المستثمرين في المركز ماذا يقدم لهم المركز لكي يساعدهم لتقديم خدمات افضل للمستهلك .
ثم كل واحد من هؤلاء المستثمرين يقدم ويقيم وامامه فرص يحاول الاستفادة منها . اليوم اختلاف مواقع المراكز التجارية واختلاف الاشكال التي تبني عليها واختلاف الخدمات التي تقدم في داخل المركز توفر عليه جانب . والمستهلك نفسه يعرف انه في كل موقع من هذه المراكز تقدم له خدمات معينة فصرف يساهم في دفع تلك الخدمات حتماً .

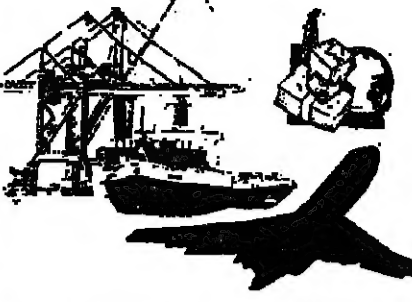
● الإخاء : الخادم :

وجهة نظر اخرى يطرحها رجل الأعمال المعروف الأستاذ عبدالله جمجوم حول المراكز التجارية في مدينة جدة .

اسعار الكهرياء في الدول الصناعية

اوضحت اعمامات سموت بريطانيا ان اسعار الكهرباء في بريطانيا تتغير متكاكفة مع اسعار الكهرباء في الدول الصناعية الاخرى وذلك رغم الزيادات التي طرأت على كلفة استهلاك الكهرباء في بداية هذه السنة في بريطانيا .
واوضحت الاصليات التي نشرها مكتب تعبئة الكهرباء البريطاني ان اليابان والمانيا هما اكثر دولتين ترتفع فيهما كلفة استهلاك الكهرباء فيما تحتل كندا الرخيمة الموقع الاخير في قائمة تكلفة الكهرباء

اقتصاد



اعداد :

شاكر عبد العزيز

وحدة أندماجية للسوق المشتركة

قلت مصادر السوق الأوروبية المشتركة ان وزراء خارجية دول المجتمعين الاقتصادية الأوروبية المجتمعين الان في لوكسمبورج سيبحثون موضوع الوحدة الاقتصادية المقترحة بين دول السوق مع بداية عام ١٩٩٢ م فيما قول هذا الاقتراح بمعارضة شديدة من قبل بعض الاعضاء .
واضافت هذه المصادر ان وزراء الخارجية سيبحثون خلال مؤتمر العلاقات بين الدول الأعضاء بشكل خاص والعلاقات بين السوق المشتركة والولايات المتحدة بشكل عام اضافة الى بحث التطورات السياسية الجارية حالياً في كل من يوغوسلافيا والاتحاد السوفياتي .

الامين المساعد للشئون الاقتصادية التعاون يلتقى بمسؤولي الغرف بمجلس التجارية بدولة الامارات



● عبدالله الغويون

● اجتمع الدكتور عبدالله الغويون الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع مسؤولي اتحاد الغرف التجارية بدولة الامارات العربية المتحدة .
وقد دار النقاش حول ما يتم تنفيذه من الانشطة الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون ومناقشة اية عقبات تحول دون التنفيذ الى جانب العلاقات الدورية بين مجلس رؤساء مجالس الغرف والامانة العامة لمجلس التعاون .

شيفرون تبدأ التنقيب في المجلد بالسودان



● اباريتول

بدأت شركة شيفرون اول سولان للتنقيب عن البترول عمليات الحفر بمنطقة المجلد وقد حركت الشركة معداتها لكثيف الحفر في هذه المنطقة والتي سبق وان اكتشفت الشركة بها بترولاً لم يتم استغلاله حتى الآن .
ومن جهة اخرى صرح مدير شركة من اول اول سودان ان الشركة سوف تقوم بحفر بئرين في منطقة ابرون بعد ان قامت الشركة في العام الماضي بحفر بئرين اثبتت عمليات الحفر عن نتائج مبشرة كما ذكر بان اكتشاف البترول في هذه المنطقة شجع الشركة على القيام بحفر مئين البئرين كما ذكر بان المسححات تجري في منطقة دنقلا لقيام الشركة بحفر بئر تجريبي .

سوق حرة للعملة الاجنبية في السودان

الاجراء اتخذ في اطار سياسة التصحيح للمساار الاقتصادي



● حقل النفط

جاء في بيان اصدرته وزارة التخطيط الاقتصادي مساء الاثنين في الخرطوم ان الحكومة السودانية قررت انشاء سوق حرة للعملة الاجنبية الى جانب السوق الرسمية القائمة .
واضاف البيان انه سيكون بإمكان المصارف التجارية المرخص لها ان تشتري وان تباع العملات الاجنبية طبقاً لاسعار يحدد يومياً من قبل لجنة مختصة .

يذكر ان السودان يعتمد اسعار صرف متعددة وهناك فارق كبير بين السعر الرسمي للدولار (٤,٥) جنيهات سودانية) وقيمتها في السوق الموازية (٨,٥) جنيهات) وتتداول نشاطات هذه السوق بشكل اساسي عمليات التصدير في القطاع الخاص ومشتريات السودانيين العاملين في الخارج والارادات الغدقية .
واوضح المصدر نفسه ان هذا الاجراء اتخذ في اطار سياسة التصحيح للمساار الاقتصادي التي تبنتها الحكومة للسنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٩ وهي السنة الاولى من الخطة الرباعية للاصلاح الاقتصادي والاجتماعي وتعتبر الارام الرسمية الى ان العجز في ميزانية السنة المالية الحالية يقدر بـ ٢,٩ مليار جنيه سوداني (حوالي ٨٦٠ مليون دولار) .
واضاف البيان ان الخطة الرباعية تتضمن بشكل خاص اعادة التوازن بين ايرادات الدولة وبين نفقاتها بزيادة التصدير وترشيح الاستيراد وتثبيت اسعار المواد الاستراتيجية . ويوضح البيان ان الغرض من انشاء سوق الصرف الحرة هو تمويل شراء هذه المواد الضرورية وخاصة النفط والفحم والادوية والمواد الأولية الضرورية للزراعة والصناعة .

ويقول الخبراء ان سبعين في المائة من ايرادات السوق الرسمية تأتي من المصارف والقروض والهيئات الأجنبية وتحويلات المبعثات الدبلوماسية الممنوعة في الخرطوم وتحويلات المنظمات القومية والدولية ومنظمات الانقاذ وتدفقات الشركات النشطة اضافة الى تساميل المصارف التجارية .

وقال الخبراء ان سبعين في المائة من ايرادات السوق الرسمية تأتي من المصارف والقروض والهيئات الأجنبية وتحويلات المبعثات الدبلوماسية الممنوعة في الخرطوم وتحويلات المنظمات القومية والدولية ومنظمات الانقاذ وتدفقات الشركات النشطة اضافة الى تساميل المصارف التجارية .

● سوق المال ●

تفاعلات حادة حول شركات توظيف الأموال في مصر

بدأت تلبية الشئون المالية والتجارية في مصر التحقيق في بلاغ تقدمت به الهيئة العامة لسوق المال في مصر وانشى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد طلباً بفتح به شركة "الهي" مصر احد شركات توظيف الأموال بإجمالي ١٠٠ ألف جنيه استرليني بقيمة اسهم في احد البنوك الأوروبية بالإضافة الى ١٠٠ ألف دولار امريكي لمساعدة مساهمة الشركة في احدى الشركات بتركا .
وتتكا وكلة انباء الشرق الاوسط المصرية عن مصدر فاشي اوله ان شركة "الهي" مصر لم يتم تقديم كلفة بلانك مالي للشركة رغم ان القانون قد نص على ذلك والشرط ان يكون معلوماً من اثنين من المحاسبين القانونيين من مكتب المحاسبة والمراجعة الوطنية طبقاً للقانون .
وقال المصدر ان ان لمدة ١٩ من قانون توظيف الأموال تنص على انه يجب ان يكون صاحب الشأن في حالة رفض وزير الاقتصاد طلبه لعل الرخصة للوجود بفتح وإيداعها في احد البنوك الوطنية لتدقيق لاشراف البنك المركزي .

● الخطوط العراقية تفاوض شراء طائرتي إيرباص

● قال مدير شركة الخطوط الجوية العراقية نور الدين الصافي في تصريح صحفي ان الشركة تفاوضت حالياً لشراء طائرتي إيرباص ايرباصين .
واوضح الصافي ان هذا من كوشنوتيون (ايرباص شمسري) الأوروبي وصل الى بغداد الاحد لهذه الغاية . لكنه اضاف ان الاتصالات العراقية لا تقتصر على الطائرتين الأوروبية فحسب وان هذا من شركة بوينغ الأمريكية يتتبع وصوله قريباً الى العراق .
ويذكر الصافي ان طائرتي إيرباص من طراز بوينغ من بينها واحدة عملاقة ٧٤٧ من طراز الصافي في جهة اخرى الى انه توجه امس الاول الثلاثاء الى الكويت لتكديد مدة العقد الذي يعمل بموجبيه سبعة من الطيارين العراقيين على الطائرتين الكويتية مدة ستة اشهر اضافية .

● اقتصاد عربي ● تعاون بين بورصة لندن والبورصة الأمريكية في الاجراءات التنظيمية

● ذكر في لندن ان هيئة الرقابة على المعلومات التي تتم بطرق غير قانونية في بورصة لندن وافقت على تبادل سجلات حول اجراءات تنظيمية مع نظيرتها الأمريكية .

وقد تمت مية الأوراق المالية البريطانية المذكورة سجلات عن مساهمة الاسهم والسندات المتعاملين في بورصة لندن والبالغ عددهم ٦٦ ألفاً ويتحصل في المقابل على معلومات مماثلة من ٢٨٦ ألف مساهم امريكي من الجمعية الوطنية الأمريكية للمتعاملين في الأوراق المالية المعروف باسم " ناسد " .
وقال المدير التنفيذي للجمعية الأمريكية في أوروبا ليتن جينز هذا الاجراء بترتيبات يقوم بها رجال الامن البريطانيون للحصول على معلومات من السجلات المالية الأمريكية .
وسيم تبادل معلومات من تاريخ معاملات تبادل الاسهم بين المساهمة ضمن نطاق هذا الاجراء عبر أجهزة الكمبيوتر .
وقال المدير المؤسس لهيئة الأوراق المالية جيفري تيرنر في لندن ان الرابطة التي توصلنا اليها من الاممية يمكن ان تميز تداول صناعة الأوراق المالية واحكام مراقبتها من ان مؤسسات مالية والاقتصاديين هذا ان مؤسسات مالية الاقتصاديين كبريتوني جونسون ، تزايد نسبة التشفير وبقيتها عند حد ٥٪ الى زيادة مطايعات الاجور المالية في بريطانيا .

وجهة نظر
● تستضيف اليوم رجال الأعمال المعروف الأستاذ عبدالله جمجوم الذي يتحدث عن انتشار ظاهرة التقليد في المجال التجاري والاثر الاقتصادية التي يمكن ان تتحقق نتيجة هذا الموضوع ويقول هناك ظاهرة بدأت تظهر في المجتمع السعودي الآن حول التقليد لبعض المشروعات التي قد حققت بعض النجاح حيث نجد ان الكثيرين يسارعون لفتح مثل هذه المشاريع او شبيهة لها في امل تحقيق نفس العائدات من هذه المشاريع ووجهة نظري ان الجاسمات يجب ان تكون رئيساً في هذا المجال بحيث تكون هناك مراكز للاحصاء والاستقصاء داخل الجامعات والمؤسسات الاقتصادية التي يحقهاها المجتمع سواء في المجال الاقتصادي او غيره من مشاريع الخدمات والحقيقة اننا نجد ان العلم الغربي سبلاً في هذا المجال حيث يقوم طلاب المدارس الثانوية والجامعات بدراسات مكثفة حول البيئة المحيطة بمنتجات الاحتياجيات لهذه البيئة وتقدم دراسات والاخذ بها وبالتالي لا تقام مشاريع بدون دراسة ويمكن لجامعاتنا استغلال فترة اجازة الصيف وهي طويلة لاستغلال طاقات الشباب فيما يعود بالفائدة على المجتمع من واقع دراسات وابحاث اقتصادية وبالتالي يجد استثمرون امهم مجالات جديدة لاستثمار في المشاريع الاقتصادية والصناعية والخدمية تعود عليهم وعلى المجتمع بالفائدة الكبيرة وهذا الاقتراح من شأنه ان يستخدم طلبة الشباب الزائدة فيما هو مستثمر حتى لا يستغل وقت الشباب في شيء غير مفيد . و ان اعتقدت ان جامعاتنا يجب ان تكون قريبة اكثر لهذه الغاية .
ويذكر ان الشركة انشئت عام ١٩٨٠ برأس مال قدره خمسون مليون دولار مناصفة بين البلدين وتمتلك اكبر اسطول عربي للتلال البري يضم اكثر من الف شاحنة .

● أسعار العملات

دولار كندي	٣,١٤
الدولار الأمريكي	٣,٧٥١٧
الجنيه الاسترليني	٦,٥٨
١٠٠ فرنك سويسري	٢١٧,٢٨
١٠٠ مارك ألماني	٢٠٩,٥٣
١٠٠ فرنك فرنسي	٦١,٣٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,٠١
١٠٠ ليرة ايطالي	٢,٨٢
١٠٠ كرون دنماركي	٥٤,٣٠
١٠٠ كرون سويدي	٥٤,٤٩
١٠٠ كرون نرويجي	٥٦,٢٥
١٠٠ براخا يوناني	٢٠,٥٧
١٠٠ بيتا اسباني	٦١,٨٧
دينار كويتي	١٣,٢٩
دينار بحريني	٤,٩٧
١٠٠ ريال قطري	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم امراطي	١٠٢,٢٥
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٢٨,٥٦
دينار عراقي	٢٨,١١
دينار اردني	٨,١٧
١٠٠ ليرة لبناني	٨٠,٨٤
جنيه سوداني	١٠,٨٧
١٠٠ درهم مغربي	٤٤,٤١
دينار تونسي	٤٤,١٦
جنيه مصري	١,٢٤
١٠٠٠ ين ياباني	٢٩,٦١
١٠٠ روبية هندي	٢٥,٢٩
١٠٠ روبية باكستاني	٢٠,٤٥
١٠٠ دولار سنغافوري	١٨٧,٠٨
دولار استرالي	٣٠,٨
اسمك الذهب والفضة	١٥٣,٣٣
اونصة الذهب	٢٣,٣٧
اونصة الفضة	

شركة نقل اردنية عراقية

بدأت في عمان اجتماعات لمجلس ادارة الشركة الاردنية العراقية للنقل البري لاستعراض انجازات الشركة ومشروعاتها المستقبلية في مجالات نقل المسافرين والنقل .
ويشارك في الاجتماعات في الاجتماعات السيدان محمد التوبهاني امين عام وزارة النقل والمواصلات في الاردن وغانس رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات في العراق الذي وصل الى عمان امس الاول لهذه الغاية .
ويذكر ان الشركة انشئت عام ١٩٨٠ برأس مال قدره خمسون مليون دولار مناصفة بين البلدين وتمتلك اكبر اسطول عربي للتلال البري يضم اكثر من الف شاحنة .

طرفة اقتصادية

جميعهم

● سئل احد المحاسبين عن اشد الناس جشداً فقال : رجال الأعمال فقيل له ما الدليل ؟ قال : يعمل برسلات قصيرة الى عشرين من كبار رجال الأعمال في جده ، احذر فيها كلا منهم بان امره قد انكشف وان المحكمة تقضي بخروجه من المدينة فما انتصف نهار اليوم التالي حتى كان العشرون رجلاً قد غابوا فعلاً ..

انخفاض اسعار الاسهم في بورصة لندن

طرا انخفاض كبير على اسعار الاسهم في بورصة لندن حيث خسر مؤشر فيلتيكس تيمز الذي يضم ثلاثين من ايصادات البورصة ٩,٩ نقطة مقابل سعر الجمعة الماضي وسجل عند الانقلا ١٤٩٩,٤ نقطة .
وخسر مؤشر فيلتيكس تيمز الذي يضم ثلثة نوع من الاسهم ١٠,٩ نقطة وسجل عند الانقلا ١٨٤٠,٩ نقطة .

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

زيارة الأيام الأربعة

لكول إلى موسكو

هل تنفض غبار الماضي
وتفتح صفحة جديدة في
العلاقات السوفيتية
الالمانية الغربية

تضاييا العالم



اعداد

أحمد عبد الحميد

تضاييا العالم

● كول لدى وصوله إلى موسكو

زيارة الأيام الأربعة التي يختتمها اليوم لوكول المستشار الألماني الغربي هلموت كول تكن أهميتها الحقيقية في الرهان الذي يعطيه البلدان على نجاحها سواء على صعيد تطوير العلاقات الثنائية، أو على صعيد إعادة ترتيب البيت الأوروبي وليس توحيدهما كما يدعو إلى ذلك الرجل الأول في الكرملين. فبعد التحفظات والوقوف المتعددة التي أبدتها فرنسا وبريطانيا إزاء السياسة السوفيتية الجديدة والتي لم تخرج عن إطار الاشتداد بالزعيم السوفيتي ودعوته للاستمرار في سياسته الإصلاحية وتقديم مزيد من التنازلات والاعراض في الوقت ذاته على المقترحات الرامية إلى نزع السلاح، بعد هذه التحفظات قررت القيادة السوفيتية التي اقفلها الموقف الأوروبي، توقيع الحوار السليبي مع ألمانيا والانتقال به إلى مرحلة نوعية متقدمة وفي تقديرنا أن زيارة كول لموسكو

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد حذر يوم من نهائية اليوم الأول من زيارة كول لموسكو من محاولة انتزاع أي تنازلات من موسكو بشأن وضع برلين الغربية. إلا أن كول صرح وبعد محادثاته مع جورباتشوف أنه يتوقع أن يتحرك الطرفان لتبريجا نحو التوصل إلى اتفاق يمكن تعديده دون التضحية بمواقفهم بهذا الصدد.

وكان المستشار الألماني الغربي هلموت كول في موسكو عن لقائه في مكتب الصحفيين أثناء زيارته الأخيرة لبوليفيا في موسكو حيث دمن ٩٦٦ جنديا ألمانيا كانوا قد أسروا خلال الحرب العالمية الثانية.

تأتي، وذلك هو الأهم، متوافقة مع رغبة القيادة الألمانية وسعيها لطوى صفحة سوداء في تاريخ العلاقات السوفيتية الألمانية نتجت من الحرب العالمية الثانية. إن ترى يومه أنه لابد من استثمار هذه الزيارة والحمل مع موسكو لإيجاد معابر جديدة في علاقاتهما ونهض الفكر من الأهمية، إيجاد قواسم مشتركة حول القضايا الأوروبية ذات الأهمية الخاصة لبرلين. سواء على صعيد العلاقات مع ألمانيا الديمقراطية أو الوضع الدولي لدمية برلين.

وقال كول إن المحادثات التي أدلى بها جورباتشوف في كلمته في حفل العشاء الذي أقيم في الكرملين لم تدشها



● الانفجارات.. وجوانب الشعب قبل بدء الانتخابات الباكستانية

احتدام المنافسة بين الأحزاب السياسية في باكستان ينتهي لصلحة من ؟!

اسلام آباد - ق. ن. ١.

بدأت أجواء المنافسة الحادة تحتمل في الشارع الباكستاني للحصول على ثقة الناخبين في الانتخابات العامة التي تجرى في السادس عشر من نوفمبر المقبل. ويشير تقرير لمراسل وكالة الأنباء القطرية إلى أن من الأمور الملفتة للنظر تقدم عدد كبير من المرشحين لخوض هذه الانتخابات كاستقلال ورغبتهم من أن يتقدموا أصلا لأحزاب ومجموعات سياسية. وكنت القائمة النهائية للمرشحين التي أعلنتها اللجنة العليا للإشراف على الانتخابات قد أفادت أن عدد المرشحين بلغ ٣٠٧ مرشحا سيتنافسون على ٢١٧ مقعدا للجمعية الوطنية، البرلمان، منها عشرة مقاعد مخصصة لغير المسلمين.

وفقا لما يراه بعض المراقبين فإن تصارع هذا العدد الكبير من التحالفات والأحزاب والجماعات السياسية في الانتخابات ربما يكون في مصلحة « حزب الشعب الباكستاني » الذي تتزعمه بنازير في ضوء تشتت أصوات الناخبين بين الأحزاب والجماعات الأخرى.

موظفي وزارة الخارجية القبرصية

لوكالة فرانس برس بقوله « هذا

يثبت أن دنكلاش لا يحيد مثل هذه الاتصالات بين الطائفتين . ودلالة على حرصها الكبير على دور الوسيط الذي تقوم به بين الطائفتين قدمت الأمم المتحدة إلى المدعويين مشروعات صنعت في شطرى الجزيرة .

يتكرر أيضا أن الرئيس فاسيليوس انتقل إلى فندق ليبرا بالاس بعد محادثات أجراها مع دنكلاش في إطار الحوار الجاري بين الطائفتين حول مستقبل الجزيرة والذي استؤنف في ٢٥ سبتمبر للثاني بعد انقطاعه ثلاث سنوات . كما اجتمع الزعيمين مجددا الثلاثاء بحضور الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في قبرص أوسكار كاميلين وفي مقر إقامة هذا الأخير كما جرت العادة . يذكر أيضا أن دنكلاش وفاسيليوس قررا إحاطة مضمون اللقاءات التي تدور بينهما بالكتمان المطلق منذ أول اجتماع عقدها .



دعوى إلى هذا الحفل عن طريق الصحافة جميع القبارصة - لكن وخلافا للقبارصة اليونانيين الذين لبوا الدعوة بأعداد كبيرة من المواطنين العاديين لم يشاهد الصحفيون سوى عدد ضئيل من القبارصة الأتراك . ولم من مصادر متطابقة أن سلطات قبرص - المحتلة من جانب واحد سنة ١٩٨٢ والتي لم تعترف بها سوى أقلية لم ترفع القيود التي تفرضها على دخول المنطقة المازلة . أما من الجانب القبرصي اليوناني فكان بالامكان الذهاب إلى فندق ليبرا بالاس بحرية كاملة .

وحضر الرئيس القبرصي جورج فاسيليوس أيضا حفل الاستقبال حيث أحاط به العديد من الصحفيين القبارصة الأتراك شأنه في ذلك شأن الوزراء والمستوفين القبارصة اليونانيين الحاضرين . كما تحدث مع العديد من سكان ما يستمر القبارصة اليونانيين في تسميته بـ « المنطقة المحتلة » .



وسط فيض

من الشعارات

والثأيريد

الشعب

جمهورية ليتوانيا السوفيتية تستعد لدفع مسيرة البيروستروكا

فيلينوس - د. ب. ١. تحولت الحجرة رقم ٢١٢ بمبنى اتحاد العمال في فيلنوس بجمهورية ليتوانيا إلى خلية نحل تعج بنشاط مكثف لم تعد منه قبل .

وصورة كل مركز التي يزدان بها أحد الحوائط لا تكاد تلتفت إليها للانتظار وأسفل هذه الصورة يمشي المتفانون عملهم المحتد . انفس يظهرين ينادي كل منهم على الآخر يمررون أوراقا بينهم ثم يختفون في غرف أخرى .

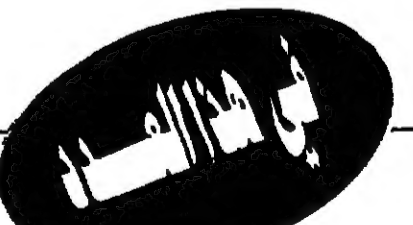
ويستخدم المتكلمون مرارا وتكرارا ما يتركونه معلقا دون استخدام وتكتسب الأوراق والبيانات المكتوبة باليد وملاحظات مشيخة لاسماء وأرقام تليفونات على أحد المكاتب . وينتمي العاملون هنا ومعظمهم من شباب المثقفين في ليتوانيا إلى اللجنة المنظمة للاجتماع التأسيسي لحركته الليتوانية من أجل البيروستروكا . ويحاول الفيداس ميدانستكس وهو اقتصادي شاب يتزعم المجموعة تنظيم الأوراق على مكتبه وهي مهمة ليست البسيطة . ويحضر شخص ما اعلاما ضخمة للليتوانيا بالوانها الوطنية الثلاثة الحمراء والخضراء والصفراء ويعلق بها على اللوحة بصورة تكتف الانتباه وستزين هذه الاعلام الشوارع في وسط مدينة فيلنوس خلال الاجتماع . ويصطف سوارى الاعلام التسعة عشر امام المبنى الذي اذن باعادة يضاء ويرفرف علم ليتوانيا الذي تداعبه الرياح على السورى التاسع .

ويصبح المدينة وسط فيض من الشعارات الحمراء والخضراء والألمانية التي كانت محظورة حتى وقت قريب ولم يرفع هذا الحظر إلا قبل أيام قليل . ويمكن للمرء أن يرى كثيرين وهم يحملون الشارات ذات الاوان الوطنية على ستراتهم ويقول البيروستروكا فيلنوس .

لاستدريجيس استنك الواسفي انه ما كان يتسنى لهم ذلك

اسبوعية
سياسية
اجتماعية

مع الحدث .. قبل وقوع الحدث !



في هذا العدد

● بعد فوزه بجائزة نوبل
نجيب محفوظ يقول :
أضعت مستقبل الكروي
في سبيل الأدب ؟!



● علوي طه الصافي .. أنت
متهم بـ « المركزية »
وبـ « الإنثنية » وبـ عدم
تسيان الاساءة ، فيماذا
تدافع عن نفسك ؟!



● الشيخ حمد الحارثي في حوارته الخال يقول : عيسى التوحيد
أنتي أقول للفول « عينه هراء » !!

● العلاج الشعبي .. طب أم تشويه ؟!

● الفنانة ماعلي زايد تعترف : الانتشار الجماهيري مرتبط
بـ « عامل إمام » !!

● أوكازيون في المدارس الخاصة : تعيفت في
الانصار ، أسرار الملابس الجاهزة ، مشكلة ترى
المدارس ؟!

● أوكازيون في المدارس الخاصة : تعيفت في
الانصار ، أسرار الملابس الجاهزة ، مشكلة ترى
المدارس ؟!

● أوكازيون في المدارس الخاصة : تعيفت في
الانصار ، أسرار الملابس الجاهزة ، مشكلة ترى
المدارس ؟!

● أوكازيون في المدارس الخاصة : تعيفت في
الانصار ، أسرار الملابس الجاهزة ، مشكلة ترى
المدارس ؟!

● أوكازيون في المدارس الخاصة : تعيفت في
الانصار ، أسرار الملابس الجاهزة ، مشكلة ترى
المدارس ؟!

● أوكازيون في المدارس الخاصة : تعيفت في
الانصار ، أسرار الملابس الجاهزة ، مشكلة ترى
المدارس ؟!

كل خميس مع الجاعة وفي المختبرات

أحجز نفسك من الآن قبل أن تسند

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

تضاييا العالم

أهلاً .. يا خادم الحرمين

بجهودكم يا خادم الحرمين يستمر البنيان في التجديد
استبشر المواطنون بتشريكم فكان اليوم عيد
أوليتهم القليلين جل جهودكم فغدا التعمير تصميماً جديداً
مهدناك يا فهد للبلاد تبني ليرتاحوا الوقوف
من خضم التطوير الذي أوجده أسماك أصبح في القلوب تشديد
خطباتك أضحت دروساً لنا فمنها نستفيد
علمتنا التشجيع في الأعمار وأعمالكم عجزت أحصاها بقصيد
تستمد الحكم من كتاب الله وسنة رسوله بكل تأكيد
بأمر أعيننا لسنا المشاريع عن قرب بهذا الكم العديد
حجر الأساس مشروع مكة وضعت كذاك طيبة نالها المقصود
عانت قلوبنا فهد وأخوانه بدعمكم للمناطق حققتا الجهود
يا قبلة المسلمين هذه إنجازات فهد لاتوفيه جريده

أنت قلب التاريخ فليسجل التاريخ أفعالكم في صفحات جديدة
أنت تاريخ الأجيال تحفظه أنت بنوع العقيدة
آل السعود أسود العرب منكم نال العلوم المفيدة

بالحب والوفاء يا خادم الحرمين تقبلكم وأقصدنا للثناء تزيد
وختاماً يا أيها الكرام صلوا على النبي وصحبه ومجدوا تمجيد

زيني محمد علم
جدة

الى .. ابي ..

الى من وقف جبلاً شامخاً في وجه
أعاصير وتيارات الزمن الجارية
الحقة .. الى والدي الحنون الذي
عاش سنين طويلة من الكفاح المرير
والألم الشديد .. اليك يا من تألمت
وتكاثرت على قبره كل مكانة الزمان
وعبست في وجهك الليالي والأيام اليك
يا من ربيتنا واسمعتنا وأثرت طريقتنا
ورثت شمعاً تحترق لتشرق لنا درب
السعادة في الحياة ..

ولكن كنت شعبة متجاهة تقام
أعاصير الرياح وتنتهب رغم قلة وندرة
الأسعدين ..
وشاء القدر أن تنطق الشعبة
ولكن بعدما وصل على ضوئها كل منا
لنا وأختي الى شاطئ السعادة
والأمان ..

فطبع راحة الله تتل وسلام على
روحك التي صعدت الى بارئها ..
أي ودي أن قصة حياة أبي تاريخ
مستقل بذاته أن نعرفه إلا نحن أبناءه
ومن حوله ..
فطبع أمة الجدة شواك وكل
من صير في حياته على الظلم والظفر
والصرمان ويضرب الزمان وغره أجر
كثير يظن الله ..
شادي شوقي أحمد الشبيبي
جيزان

حول المرتشين .. والمختلسين !!

وجهة
نظر

فيسمة
أمل

يا موعداً أقبل نحوي .. يحنن
يا موعداً اقرب نحوي .. يحقنني
يا موعداً أشعل نار شوقي بصمتي ..
أصبح الآن موعداً مهجوراً .. يتلاخي
بين قلوب الزمان .. كان لي موعد مع
بسملة أمل .. فهد لي موعد آخر مع
قيد الزمان .. أو التصديق والتكليف الى
درب الأمل ..
الى موعدي .. لا أعيش بسملة أمل
بلا قيد خيالية ..

صبيحة أحمد
جدة

رغم
جل لك

برغم بعد المسافات بيننا .. برغم
مور أيام وإيال طوال على فراقنا ..
برغم كل الحاصل .. برغم الآلام
والعذاب أحي .. برغم عيش السنين
الغرق .. أحيك برغم جرح قلبي
المعيق .. أحيك برغم الأموات
والسمات .. أحيك برغم الأمل والمساءة
بيننا عدة مستحتمات أتمنى أن انظر
في عينيك أغوص أجسر في عبق
ناظريك .. كنت أرى نفسي في عينيك ..
سماعتي بعناني في ابتسامتك تفرح ..
والآن ابتعدنا وأنا هنا لا أراك ..
لازمني الهد وأضائي جفاك كم كنت
رؤياك .. يتلمس برسمي لمحتوك
يتغنى بكلماتي .. يردد لي لحن
العبرات بهمس لحن الكلمات ..
نورا عبد الباقى القريوي
جدة

نبض
القلب
الجريح



عندما يكون ما بيننا صعباً تتخلل
من العتاب والتأوهات ويردق
النظرات .. تصبح دقات القلب
منخفضة وتكثف شراريتها كخيال مر
عليها الزمن فليأت وانهارت من حرارة
الشمس الحارقة المسطحة عليها كل
يوم ويوم حجاب .. وعندما ينفذ
الإنسان منا ذاكرته ويترى في دنيا
الخيال فيل يفتقر لآلئال في نوم صيق
لهم يمسونه .. وعندما تسقط على
وجهه فراشه الباردة ويصير بها تدب
على وجهه يستيقظ مذموراً نظراً من
حوله يميناً وشمالاً ليجد نفسه أمام
محكمة الاعتراف التي لا يستطيع
الانكار فيها فيما أن تكون نذرة
الشيطن التي حلت به قوية فلا تحل
عنه أخفقه أو أن تكون ضعيفة
وتستأبط منه تلك النذرة كطفرات
ندى الصباح الباكر وذلك لقوة ارادته
التي تجده يثب ويثب الكفاري التي
لا تكل ولا تنسب من الوش لا نهيفة
مشيها على الأرض مكداً .. وفي
السماء تلمر على الأفعان من ضمن
لفصن دون كل ولا مل .. ودون أن
تدرك تلك الأفعان من وجهها عليا ..
ولو خلا الإنسان منا نفسه أمام ذلك
المنظر فإنه لا محالة سيضيق ذلك
الكفاري بالمثل وتلك الأفعان بآرائه
تعرّف والمعرفة هي زينة تلك
الكفاري وخاصة في الصباح الباكر ..
كم تمنيت لو كان مثل تلك الصغار
صفاء .. وكما تمنيت لو تكون نموها
صافية صفاء دمع الندى .. وكما تمنيت
لو تكون قلب الصديق لصديقه كليل
الغيوم للأرض الجرداء تلك الليل
الظلمة التي تتداح من ركام
السحاب ..

عزيزي .. طمأنا ذات نعيش بقلوب
مزينة فلن نمر سأمنا وإن تبت
أرضنا وإن نحمد الاخلاص وإن
تجني الحب الحقيقي فامتنا نهر
خلف المظلم الزينة تاركين الجوه
الاصلي خلفنا ..
يحيى حسين قرياط
جدة

مواجهة
القبوس
والمعاطلة
المفترية



هل تعرف نفسك على حقيقتها
معرفة صالحة لا غرض فيها .. إن
معرفة النفس مع بعض البشرية هي
الخطوة الأولى التي تكلل لنا بناء
شخصية نستطيع أن نتمتع عليها
ونحن نكافح في سبيل المستقبل للمشرق
والغد القادم ويتبع لناقتنا التكليف
ومتطلبات هذه الحياة المعاصرة ..
والرجل الناجح هو الذي لا يترك
الذي يتعامل مع الحياة بروح مرحة
وصفاء نفس معهود لديه بذلك التقاء
والصفاء وهذا يتجسد في سلوكه
وواجباته وتصرفاته مع الآخرين
ملتصاً بالعدل وفي ذلك التسامح وفي
ذلك الحب وفي تلك الضمة له ولتفتح
الليل لا يفتنهم في نفسه من موجات

وقد يستد بعض تلك التصرف
منه الى عمل البراعة وهو لا يعرف
البراعة من شيء .. لذلك لم يولج للنفس
بالحقيقة ولقد دأب الأمر فقط ذلك
لأنه متروك بين المسؤولية الحقيقية
والمسؤولية الذاتية والعصر الذي
يتحرك عليه هؤلاء من البشر هم إنما
هم واقعون تحت تأثير النفس وقد
أكون في ذلك مخطئاً ولكنها لا تخلو من
الحقيقة الإيجابية فيجب على الإنسان
أن يتحلى على نفسه ولا يفسح
للشيطن مجالاً في تحدي نفسه وإن
يواجه نفسه بالحقيقة ..

الشريف / حسن عقيل
الحاتمي



الجمال ..

رؤية ريشة

نشرين القحطاني / ابها



اعداد : سهيل طاشكندي

من محاولات القراء

الله كريم

حلت بي هموم صعب حلها .. والله كريم الجود ربي سترها
نفس عليا والبعد هو حرقها .. هذا قدرها وانكبت في صحتها
أقول يمكن خاطري قد نساها .. ولا جيت أهوج اشتغلتني صورها
مكلمة بالذين ربي خلقها .. ما أظن يوجد في البوادي شبيها

حسن أحمد محمد عسيري
مظلل عسير

سألتني الناس

رمحك بقلب دام بذكرك .. وعياً تمنيت طول رؤياك
أنا الذي أهم في دويهم الهوى .. ولو أن دويهم مليئة أشواك
ولكن سبيلي وذل هاجري .. فليت الاقدار تجري بقلبيك
لقد سألتني الناس يوماً .. من ذا يا عيني في الحب أيكاك
فقلت أباكاني ساكن الفؤاد .. ومن ليس له في الحب فراك
عطية محمد البشري
عسقلان

الأمل ضاع

ابتسامة في طريق النعم .. الأمل ضاع والقلب انظم
أعز الناس قبل ما يسمع الحكم .. خلي فؤادي رفيق الألم
ضيق البسمة ولقبي صامح .. صابريتي اني عشت في وهم
خيمت تحت وايش يبعد القدم .. كانت حقيقة ولا لحظة حلم
راحت ليالي الهنا والنعم .. وما بقي غير الصرة والألم

عبد مبارك شامي
جيزان

الحبيب المجهول

الى حبيب القلب مجهول .. تحية طيبة وأشواق قلبيه
الجسم من بعدك صار مجهول .. حياتي بدونك ماله نية
أفكر طوال الليل من غير أطول .. انادي خيالك ما يلتفت لي
واناديك والدمع على الخد مجهول .. من كثرة الأفراح تامة خطاي
واخر كلامي لك تحيات مخدول .. عاش على أمل في الدهر مبنية

عبد الله شاليق مخسر الحربي
القنفذة

يا ناس

يا ناس هذا الوقت مَرَّ قلبي .. وقلبي قد تزايد عذابه
جسمي تحيل ما تحمل الليالي .. والقلب مجروح وقلي سراه
على عزيمت صار للحب ناسي .. ونكرت ما كان بيننا من قرابه
أبو عيون جواهر والياس .. تنتظر منه حالا جوابه

محمد سعيد القرني
القنفذة

جواب بالكلام

ياليلي فيك مأساةك اللام .. عقب ما سافر عن العين الحبيب
من بعد فراقك ما ذقت الطعام .. هو مرض نفسي وهو احسن طبيب
يا حبيب الروح جارب بالكلام .. كيف تتركني وأنا حالي صعب
حينما ماضي على غير النظام .. شوق جرحي من فلك عطيب
كيف يمشي حب من غير اقدام .. ذا سؤال فكر فيه حبيب

عبد الله شاهار السلمي
المفحة

أسئلة ؟

سألتني الليل لماذا .. تبكي أيها الكئيب ..
سألتني الحياة لماذا .. تقبل منها أيها الغريب ..
سألتني الصن لماذا .. تضعني أكثر من الحبيب ..
سألتني الموت .. لا .. تتناني بعد هذا التحيب ..
وسألت نفسي يا نفسي .. فلم أصرف بمسألة الحبيب ..

عبد العالم زكي عبد العال
مكة المكرمة

ماذا أرى

ماذا أرى شمساً في السماء .. أم قمرًا يختال على الترى
لا .. بل أعز من جرى .. على البهجة وحضنته الفرى
السجدة كبرق في الليل سرى .. أو نور شمس في الأفق يرى
ظافر محمد ناصر الأحمري

البرامج التعليمية لماذا توقفت .. ؟

واقترحي هو أن يكون هذا البرنامج يومياً ولادة ساعة
أو أقل من ذلك وإن خصص كل يوم من أيام الأسبوع بمرحلة
معية أو بالأصح بسنة معينة هذا بالنسبة للغة الرياضيات
وعبر القناة الأولى والنسبة للغة الإنجليزية حيناً
لوقامت بنفس الطريقة بشرح ما يحتاج الى توضيح وشرح
المرحل المختلفة وإن لا يكون ذلك متعارضاً مع وقت البرنامج
التعليمي في القناة الأولى ..
أقول هذا وأنا أعلم تمام العلم بأن مثل هذا الاقتراح إذا كان
مناسباً فلن يتأخر المستوفون في تنفيذه ..
سعاد السيد أبو الفتح أحمد
جدة

سؤال ؟

قبل عدة أعوام كنا نتابع ويتابع أبناء هذا الوطن الغالي
برامج تعليمية تقوم بشرح المواد التي تحتاج الى جهد من الطلبة
وكانت مادة الرياضيات هي التي لها نصيب الأسد أن لم يكن
كل النصيب ..
ولا أدري ماهو السبب في توقف مثل هذه البرامج المفيدة
التي كانت لها أهميتها البالغة والأثرها الفعال .. وأنا هنا أقتراح
على المختصين ولكي أمل في أن يلقى اقتراحي هذا بعض
الاهتمام ..

قصيدة
قصيدة

اليوم الأول

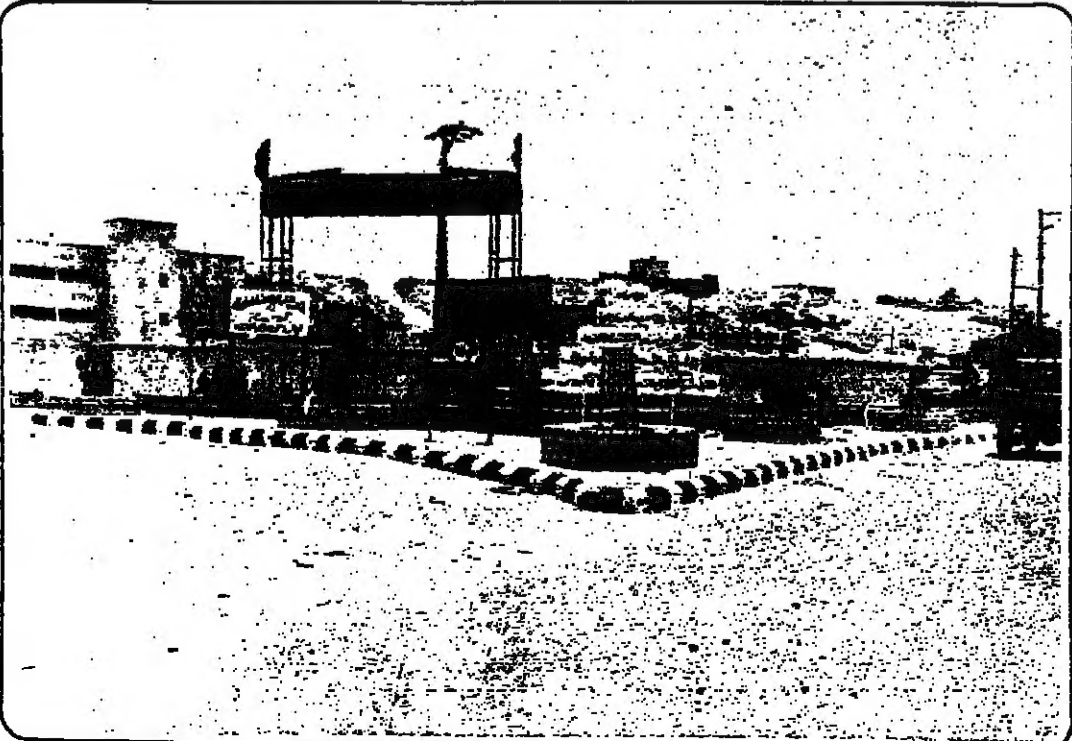
الأيام ..

فصحت أن يكون لقائي بجزران نهراً
فلخترت الطائرة التي يصافحها طيور أرض
جزيران مع قطرات الندى قطرات الأشياء
بلمستها .. وتبادل الرعب والاعتراف العنفي ..
ركبت (اليومين) واختار أسأل ..

عاش .. وملا .. ؟؟ هل جاء .. وهل
راح .. ؟؟ كيف .. ؟؟ رفعت الساسق
بأسكتي .. فاستقرت لي على أن أسكني لهدى
بصرة .. مستجلاً أسكتي الكثرة للغة ..
أما أنا ورفاقي فقد جئنا ساعة الاشرار مرود
بداية رحلتنا البحرية على المركب الفخاري
الصغير الملوك لعاشق السيد والبحر .. الدم
شجار .. وبدأت الرحلة .. الأسواج تظلي
بالمركب لمتنصه والرفاق فرحين منتشين وقد
انطلقت أصواتهم بالتحديق والفرح والهمهم
بفراخ .. أما أنا فقد قهت الخوف تحركي وحش
أشعار أفرستهم وتمدد .. حتى رسا المركب على
شاطئهم لهدى البحر الصمت التي بقيت
أفعل خضارها من بعيد وحتى أفرشت رمالها
سكاناً من التوب ..

قاله الجميع .. تصدقن يا جماعة ان
الجو سيصبحنا على البقاء ومش مروجين إلا
المغرب .. ماذا تقولين ؟؟ .. رد عليه العم
شجار .. وبخبرته البحرية من بعد الضحى
وحش بكرك البحر سيمنح البحر وتبدأ
الأمواج يلعبه الله والجوز العنيف ..
وقد صديقي .. منصور .. على كلام والده
مداعباً أباه ..
أباه .. أختا نصيد أبودت أو كبار شجان
يعدي أجد وروح وقت مثالي ..

الجميع ..
استقبلت هذا اليوم من أوله بحن شديد
عليه دموي القليلة المجرية .. فهو يوم الرحيل
والعودة الى موطنه يوقي وعلمي وراستي
(جدة) الحبيبة
حاولت قدر الإمكان أن انسى المثل ولقد
ممكن من هذا اليوم داخل جدران المثل بين
الأمل والذكرى المبرومة في كل شبر في هذا
المثل الذي قضيت فيه ليال من أسعد أيام
حياتي ..
ولكن هو لي نفسي أن أسافر دون أن أهد
البحر .. موطن العشق .. فجلعت الحزن مؤقناً
حتى ترى جني أمواجه الهادئة وأعرج
بنظرات أعماء الملوحة بآيات الحياة ..
وقبل أن تظا قدامي بآيات المثل التقت
بجسمي وقلي وعروايلي التقت لجزيران مودعا
على أمل لقاء آخر مع الأيام
أنور عبد الله هادي
جدة



اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية



حروف وتطوف

بقلم / عبدالله زهير الشمراني

على

ذاكرة

الضوء



الوجه وجه كقول

والجوع

والزوجة دمي

والليل

سروا ليل

وقصائد

للسفر

والتي كسر سرج القبيلة

خيال؟؟

ما يتعبه همي

ودي أنا مثله

وتدريين

طلع الضحى

أنا تعبت أركابي

أنا تعبت أركابي

ودي أنا مثله

ما عاك من منزل

بارض الحنين

وتدريين

أنا تعبت أركابي

يا حلوتي

الليله؟؟

ما يغفر الزله

الظل - ١٥ سبتمبر

١٩٨٨ م

الرجاحة الأولى

سليم المانع

الرياض النبطية : فهد

عافت

● المطرق /

سعد بن ابراهيم

وفي يدنا الحسام
أخوان من طاع الله
في حرب وسلام
والله معك يا بلادي

عدوا .. للعشره ..

علمني أحد أساتذتي في المرحلة الإعدادية أمد الله في عمره أن أكره ولم يكن يبخل علي بالوصايا المتكررة في الثاني والثالثة قبل الإقدام على أي عمل .. وكانت هناك عبارة أو جملة يكررها قائلًا .. يا بني عد للعشره .. كن يقولها بالهجة الشامية .. إنذاك لم أبحر أو اتعمق في معنى هذه الجملة .. إلى أن جاء الوقت هذا الذي نحن فيه وعرفت حق المعرفة ما تعنيه من معنى هذه الجملة فأقول لآخواني النقاد .. عدوا للعشره .. اصبر ترى بالصبر مضمون فنتين تكسب جميل وتأخذ الحق وإن

ملاحظة : هكذا سمعت البيت السابق ... ولا أدري من قتله ...!

موطن الجمال في القصيدة :

إذا أردنا أن نعرف جمال القصيدة ونتعرف على روعتها علينا بالتأني نبدأ بالخيال .. التصوير لأنه سيخلق بنا سماء الإبداع كما أنه سيرينا أفق الخيال الخصب لنرى الخيال واقعاً ملموساً .. فنرى المعاناة الحقيقية خالية من الزيف ..

انصرفت سودة عسر بطولتك
وانصرفت من وطولتك خدانها
كما لو عينا للمفردة فعلينا أن تختار المفردة الجزلة الغنية عن التعريف التي تستين وتشرح لقارئها أو سامعها نفسها بلا حياء ولا غطرسة أي ببساطة وهذا ما يشهد به المتنق أيًا كان لأنه لن يجد عناء في تفسير معنى المفردة لأنه قد يجد ما قلناه سابقاً .. التصوير ..

ليلة خميس طرب بها نور القمر
نصف الشهر شط البحر
والليل من فرحة عرس

ولو نشدنا في القصيدة .. قيمتها من الأثرية والتشويق فيظهر جلياً ما نصوب إليه .. كلما تواجدت الشفافية ورقة الحساس والشاعر .. لدى الشاعر والأهم .. صدقه .. وبساطته وهنا تكتمل المواصفات ليقال عنها .. قصيدة رائعة وجيدة .. ولتستحق السكن في داخل أفكارنا وتستحوذ على كل ما نملك من انسجام لترسخ في الأذهان ...

ما قلت ..

تشكى وتشك ولا تشوف أش شغلني
وتشاور الواشي وتغشى كما شا
وتتسلل بيديك نار غيض شملني
ويشور حكى الواشي ناري نواشا
يانشاغلي شكواي شوقي شملتي
وتشوف أنا قابع شوقك تلاشا

« خنت قلبي »

أنا لا تكتر العهد ما بيننا يزين
تصدع فوادي من لظى الشوق وشجونه
وعيف أهدر أنس ضحك الكف بالكين
وكانت بكفي ويدة الحب مكتونة
تعانقت أنا وأياك يزينين بالعينين
عناق العيون أهل المحبة يصرقونه
تظلمت لك بالحب وأبيت لك وجين
وجنتك توني عهد الإحباب وتصونه
أنا يوم خنتك خنت قلبي وخنت العين
ومن خان قلبه صفو الأيام بيخونه
يقولون سل النفس بالصبر وأنس الزين
وهم ما دروا أن النفس بايديه مرهونه
تعانقت أنا وأياه بالحب عشا سنين
مضت مثل برق لاح في عناق أمزونه
وحداني زمني عن هوى ناعسي المطرقين
تجرت من الصبر والشوق من دونه
ترى القلب من فراقه يصلي لقي تارين
لظى البعد والحرمان والحنن وفنونه

كتبت الحرف

كتبت الحرف في القلب وغير
بدال الحرف بمعنى فوق خدي
أدري دمعتي وأخشي تحشر
وتفترج خللي شراري وسذي
أفلاط خلقتي وأخشي يكر
بذكرى الي تفساني وصذي

عسى من لا عني في الحب وأدبر
يعلني مثل حسراتي ووجدى
حرام الحب في مظه يسطر
حساسة وقت من شأنه يعدي
نويت بعزمي أنسهم وأدور
بداله من يجازي الود ودي
أزهار الطائف

مع رسالتكم

■ الأخ الكريم / طلال المحمدي .. جدة ، جامعة الملك عبدالعزيز ..

لقد حملت إلي رسالتك الكريمة كلاً بليغاً وصفاء ووضوحاً يتم عن طيب كاتبها .. وكان لها بالغ الأثر في نفسي من حيث أسلوبها الرائع الذي يدل دالة واضحة على سعة ثقافتك ومن حيث الصدق في التعبير عما أحسست به على أثر ترويضها في العدد الماضي .. وكنت أتمنى أن لا يحدث ما حدث .. وعندما وصفت ما نشر لك بأنه كلام مبعثر كنت أعني أن خصائص القصيدة النبطية لا تنطبق عليه من حيث إختلال الوزن .. والوزن كما تعلم من أهم خصائص القصيدة النبطية .. واعتراضي كان يمكن في الطريقة التي تم نشر القصيدة بها .. أما أن يبدأ الشاعر محالاً فهذا بلا شك أمر طبيعى .. وهناك من الشعراء البارزين في الساحة الشعبية حالياً من كانت تصلني قصائدهم وهي مختلفة الوزن غير مترابطة لكنهم يحكم مواهبهم ومثابرتهم وصلوا إلى مراحل جيدة في صياغة القصيدة النبطية فمعدرة أيها الأخ الكريم طلال وأرجو أن لا يؤثر ما حدث على استمرارك .. وأملأ بك ..

■ الأخوان الكرام :

سالم حمدان الشمراني .. عبيد الله ديعب الرشيدى .. محمد صالح المحيا .. حائل .. المعهد العلمي :

أملأ بمشاركاتكم التي يسعدني إبلاغكم بصلاحيته نشرها .. ترقبوا في أعدادنا القادمة وأملأ بك ..

■ الأخ الكريم / هواء البلحة

معدرة يا عزيزي لعدم نشر أي قصيدة أو موضوع مالم يكن مرفق الاسم الصحيح إلى جانب المستعار .. كذلك أتمنى أن تكون مشاركاتك القادمة - كل مشاركة بورقة مستقلة - قدر الامكان .. ويا هلا بك ..

■ الأخوان الكرام :

ناصر على القحطاني ، الرياض .. ناصر رصد العجمي ، الرياض .. ناصر فهد المطري ، الرياض .. أحمد بيهان القحطاني ، الرياض .. تركي معزى حيلان العتيبي ، الرياض .. حسين جبران الكريزي ، الرياض .. دايم الحيرة .. صالح عطيه الزهراني .. عبدالعزيز محمد الصعب ، أبها .. سعد زايد الرفاعي .. ناصر محمد الأحمرى ، الرياض .. أحمد سعد شامي ، أبها .. صالح محسن الوادعي ، ظهران الجنوب .. خلف عبدالله العلياني ، الأحساء .. عيسى قاسم المقرئ ، جدة .. أبو عيسى ، الطائف .. سلطان مقعد السبيعي ، الخرمه .. والأخت / فنانة رحاب من الطائف ..

أملأ بك واشرككم على رسالتكم العطرة التي حملت إلينا المشاركات الجيدة .. كما أشرككم على إتمامكم برسائلكم من حيث حسن الخط والكتابة على وجه واحد من الورقة وتخصيص كل قصيدة بورقة مستقلة وذلك يعود إلى ذوقكم الرفيع ترقبوا قصائدكم في أعدادنا القادمة وأملأ بمرحبا بكم مرة أخرى ..

■ الأخوان الكرام

عواض رداد عبدالله العتيبي ، المعهد الصحي الثانوي للبنين بالطائف ... عيضة رداد عبدالله الربيعي ، الطائف .. علي عبدالله معيض الغامدي ، الكلية المتوسطة بمكة المكرمة .. فهد منصور العواجي ، عفيف .. رعد بن عبدالله العتيبي ..

أملأ بك واشرككم على ما حملته لنا رسائلكم من إطرار لطيف ويسرني إبلاغكم بصلاحيته قصائدكم للنشر وستجدوها في أعدادنا القادمة منشورة ضمن زاوية « صور المشاعر » نأمل أن يتجدد عطاؤكم معنا وأن تراعوا في رسائلكم القادمة حسن الخط وكتابة كل قصيدة بورقة مستقلة ومرة أخرى أملأ بك ..

■ الأخوان الكرام :

محمد مبروك المقاطي ، مكة المكرمة .. فتي الشفا ، جامعة الملك عبدالعزيز .. سليم عبيد السهلي ، الرياض .. علي مسفر اللحائني ، مكة المكرمة .. سلطان حسين الدققي ، الطائف .. ناصر الغامدي ، جدة .. غريب الحارثي ، راس تنوره ... ناصر مضحي زامل بن نحيث ، ميناء الدمام ... عادل محمد سالم معيل ، الثانوية التجارية .. عبدالله أحمد بلحرم ، الليث ... عبدالكافي محمد العمر عبدالباقي ، مكة المكرمة (الزاهر) .. صهيان محمد الشمراني .. محمد علي ، الدفاع المدني ببحريه .. ماجد مبروك العتيبي ، الظهران :

معدرة أيها الاعزاء فما يعتزم به غير صالح للنشر ليس لضعف القصائد فحسب بل لكون بعض القصائد مكتوبة بخط غير واضح والبعض مكتوب على وجه الورقة - وأى قصيدة تكتب بهذه الطريقة لا ينظر لها - بالإضافة إلى إختلال الوزن في بعض القصائد وعدم توفر معايير القصيدة المهيأة للنشر في البعض الآخر ، فأملأ بك وأتمنى أن توفقوا في محاولتكم القادمة ..

« ضواحي تنومه »

هني من يهني نزاده وتنومه
ولا تولع في ضويلات الأعنق
ما هو بمثل كثرات تنومه
من حب ملهوفت الضحايا منجج للساق
جبه بلقيبي يبتل تنومه
وعز الله أنه نمرقاً قلبي أحراق
من عقب متسكن ضواحي تنومه
اليوم في جدة كلها ضوح واشراق
يسابو .. رعد عطني ملخص تنومه
الي سلتني أن خطرتي ضاق
ضاع العمر ما بين طمخه وقومه
خطي من الأقدار تفكر وأراق
يلبت زوره في جمالات تنومه
والا يزاوي بي تنومي بالاشواق

حسين حمد العلياني

« روية »

في ابتداء الشوارع
أشرعت صندري ليلوح مساء شفيف
وأرخت عيني لو مضى نداء نريف
توعدت ما بين كفين

● عبدالرحمن السعد

أوراق نبطية



بقلم : زين علي نوي

الورقة الأولى

طلب مني العديد من الأصدقاء الاعزاء الأكثر من نشر قصائد الفن العصري .. فوجدتني في حرج شديد لأن ما لدي من قصائد في هذا اللون قليلة جداً .. إضافة إلى صعوبة الحصول عليها من رواة يجيدون هذا اللون .. لذا أخذت اعتداتره وأماطل أخرى .. بيديني وأمام الحاح البعض منهم .. لم أجد بدا من التزلل عند رغبتهم فربطت أن لا يمتدروني وعداً من قبل بالاستمرار وهذا ما عزمت عليه .. بغية المزيد من التثري والتروي والحصول على تصوص مرققة جيداً .. أخيراً يسرني أن أقدم هذه القصيدة ..

البحر

من جبين أصفر خولت بارق من جبين أصفر
وما طره من دمع عبد الله تهلاه
قوم يا سيد أزرع الدخن في قلبي وتي برا ..

الرد :

من جبين أصفر يا ما في قلبك من جبين أصفر
لكن دونه القدم ما يرقد تهلاه
حلفت لوصله لو كان حبس في داخل البيت وتي برا ..

الورقة الثانية

هاكفي الصديق ناصر يحيى الجلافي من جدة يطلب مني شرح القصيدة السيرة التي تم نشرها ضمن مواد العدد ٨٩٨٨ الصادر بتاريخ ١٤٠٩/٢٢ هـ .. من البلاد النبطية .. والتي يقول مطلعها .. وفارقه الجعد يحل به وفارقه .. وتحققاً لرغبة الصديق قمت بشرحها بشيء من الاختصار نظراً لضيق المساحة .. فالقصيدة بطبيعة الحال ذات لهجة ، تهامية ساحلية .. وغالباً ما تكون هذه اللهجة العذبة صعبة الفهم .. إلا أن هذا اللون الجمال يمكن في التورية التي تكمن في أبيات قصائده .. ولتأخذ مثلاً القصيدة التي مطلعها .. ودي يقطف اللبم لو ليمة حبه .. ومطلع ردها يقول .. باطرد يثار الزين لولي محبه .. وهي قصيدة تحدث عنها الأخ أحمد محمد الفقيه في أحد الأعداد السابقة بما فيه الكفاية .. تعود إلى القصيدة السابقة .. إذ تأخذ قائلها .. بالبعد .. شعر الراس .. ويحل .. يزين وهو من .. الزينة .. أي يزداد جمالاً عندما يفرق شعره من المنتصف .. وفارقه الجعد يحل به .. أما قوله .. وأنا الذي علي ذاب في الكحلة وفارقتي .. يقصد أن يقلل من علة ذاب ذاب وكلمة ذاب مأخوذة من قبل الجمع .. في الكحلة وفارقتي .. الكحلة أي أكحل العين بالكحل المعروف .. وفارقتي أي ان علة قد فارقه عندما شاهد العيني الكاحلتين ..

البلوشي يعقب

كلام العمير لم يبين على أساس من الصحة

المكرم محمدر البلاد النبطية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
بكل أسف قرأت ما كتبه الأخ فهد العصري من الرياض بخصوص اتهامه في باني سرفت قصيدة لبارك العميري وأهديتها لأحد الفنانين .. والحقيقة بأن هذا الكلام باطل فالقصيدة التي ذكرها الأخ فهد سجلت حوالي عام ١٣٩٩ هـ بصوت الفنان الشعبي .. خالد ناصر .. ولدي الاستعداد بثبات ذلك ومن أراد أن يتأكد فليسال اصحاب التسجيلات في منطقة الأحساء عن تاريخ الأغنية .. ثم أنني معزوف في منطقة الأحساء وسبق أن كتبت بكتائتي جميع فنانتي المنطقة وكلام الأخ الصريح لم يبين على أساس من الصحة أرجو توضيح ذلك للآراء .. مع خالص تحياتي بلال البلوشي - الرياض



تمنيت لو في داخل الصدر لي قلبي
واختص لخلي قلب يرعاه ويصونه
عسى الله يسلمني ويرحم عليل البين
ويشفي جروح داخل القلب مدفونه

حسن محمد حسن الزهراني

يا مرحبا يا اللي له القلب منزل
مزال مابين الضلوع الحوانى
من بعدكم جاني مرض واثيرى الحال
ولا يستطيع البعد عنكم ثوانى
لو تنشرى لثريك بالروح والمال
واترجم اسمك بين كل المعانى
الحب احسلس الحبين قتل
ياكم كوى ناس وانا قد كوانى
الشوق يجعانى مسافر ورجل
ايحت عن اللي وسط قلبى رمانى
وجانى خبر تهديد من عم وخال
حيث اثنى بالشعر اصبحت جانى
لا يعارې لا تقضونى بالاقوال
ولا تجعلونى بالخبر دوم اعانى
دائم انا شفت المراه والاهوال
وشفت العذاب وشفت كل نساني
اين الشرف اين المروة في الابطال
يولاد بالقاسم نصيبي بلاني
منكم ومن قول الدويين الاندال
الي يدسون الفتن والهوانى
● الشريف عبدالله على احمد الحاتمى



نحنُ لانتقامل بالألوان
لكننا نشق في ذوق القارئ

يَوْمَ السَّبْتِ مَوْعِدُكَ مَعَ الْعَدَدِ الْاِسْبُوعِيِّ لِلْجَرِيدَةِ

● من لقاء الاهلي والاتحاد

كتب - احمد محمد العلاوى
يلتقى مساء اليوم بعد صلاة المغرب على استاد رعاية الشباب بجدة اشبال الاتحاد الاهلى وذلك ضمن مباريات الدور الاول لدورى المنطقة الغربية لكرة القدم وسيكون هذا اللقاء سباقا وتحييدا للقاء الشباب الذى سيقام لاحد الكلاص .

هذا وسيشهد فريق الاهلى هذا للقاء برصيد ٤ نقاط من فوزين على

تكريم أبطال المملكة المتفوقين في بطولات العرب للشباب وال كبار

الرياض/عبدالمجيد العمري
 عقد مجلس إدارة الاتحاد العربي
 السعودي للألعاب القوى مساء يوم
 الماضي اجتماعاً برئاسة الأستاذ
 عبد الرحمن الجبريل نائب رئيس الاتحاد .
 وقد أقر المجلس صرف حوافز لاعبين
 الحاصلين على مراكز متقدمة في البطولة
 العربية الدولية للشباب برغم الاتفاق
 والبطولة السادسة لنادي الاتحاد للكلاب
 والذين أقيمتا في دمشق خلال الفترة من
 ٢٧ : ٢٨ من ديسمبر ١٤٠٥ وهم في رفع
 الأثقال :
 - جندل الجندل .
 - أحمد الجبجي .
 - مبارك مهدي .
 - محمد الصالح .
 - سعد الشمري .
 - يحيى مطلق .

● وذكر الأستاذ :
 - طارق الرشي
 - عبد بلوعل
 - محمد انور .

كما تقرر ترشيح العقيد ادبي محمد
 ادريس عضو مجلس الإدارة والعقيد
 حسن باقفيق نائب رئيس اللجنة الفنية
 لرفع الأثقال وكلية الاتحاد لحضور
 اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي
 لرفع الأثقال المقرر عقدته في ١ ديسمبر
 القادم بالعاصمة الاندونيسية جاكرتا .
 كما قرر المجلس ترشيح الأستاذ
 عبدالله الحسن عضو مجلس الإدارة
 والرائد سليمان الهريش نائب رئيس
 اللجنة الفنية للاعبين لحضور الاجتماع
 الاستثنائي للجمعية العمومية للاتحاد
 العربي للاسكوا والمقرر عقده يوم
 ٢٠ : ٢١ ديسمبر القادم في تونس .

مركز التدريب يفوز على القيادة



الملازم أول على الغامدي
الطائرة بين فريق المعهد البحري
وفريق وحدة أمن الميناء .
صرح بذلك للبلاد الرياضية الملازم
أول على محمد الغامدي ضابط
الرياضة بقيادة سلاح الحدود
بالمملكة العربية .

ضمن مباريات دوري قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية فاز اول امس فريق مركز التدريب على فريق القيادة في كرة القدم استعنت المباراة بالجدية والسرعة .

وبرز من فريق القيادة اللاعب على هليل وقيصل الزهراني ومن فريق مركز التدريب احمد ناصر وحسن البليشي وحارس المرمى نادر الدوسري وانتهت المباراة ٢/٠ صفراً لصالح فريق مركز التدريب .

كما تقابل عصر نفس اليوم فريق كرة الطائرة لكل من مركز التدريب والقيادة فاز فيها مركز التدريب في الشوطين مقابل لاثني بوز في المباراة من مركز التدريب عثمان الزهراني طلعت الزينقي ومن القيادة عادل الحازمي واحمد عون . كما اقيمت خمس مباراتين في كرة القدم وكرة

A horizontal row of six black and white mugshot photographs of men. From left to right: 1. A man with dark, curly hair and a beard, wearing a dark shirt. 2. A man with a mustache and a dark shirt, looking directly at the camera. 3. A man with dark hair, wearing a dark shirt, looking slightly to the side. 4. A man with dark hair, wearing a light-colored V-neck shirt, standing in front of a brick wall. 5. A man with dark hair, wearing a dark shirt, looking directly at the camera. 6. A man with a mustache and a light-colored shirt, looking directly at the camera.

● ناصر بليه
الوثابة التي يلعب بها الودادويون لكن
الفريق كما هو لم يتغير او يتبدل فيه شيء
الروضة وهجر

أول لقاء بين الفريقين في كأس الاتحاد
فدورى الممتاز انتهى مرتين
بفوز الهلال في الدور الأول ١/٢
الموسم هذا هجر في الدور الأول ١/٢
وتصلا في الدور الثاني ١/٢ وكانت
الفرصة الأخيرة للفوز في اللقاء الثاني ولم
يتمكن هجر من الفوز سوى ضربة الأحرار
التي أحرز منها الحظاء هدف التعادل
الهجراوي والفريقان يلعبان في المجموعة
الرابعة التي تضم معهم الأحرار
والنصر والفرسان والفرسان تلك المجموعة لها
الفرصة الأخيرة في الدور الثاني
للموسم هذا هجر أراد الفريق الهجراوي أن
يفاجئ البعض في كأس البطولة
مكتائبات لانه لتساعد في حقيقة الامر

**الدورة الرياضية
للكلية المتوسطة**

مكة / سعد الحطري
بدأت فعاليات الدورة الرياضية لكرة القدم والتي يتضمنها قسم التربية الرياضية بالكلية المتوسطة بكرة المكرمة وذلك بمشاركة ثمانية فرق متعائلة في اقسامها المتعددة ويتقسم نظام هذه الدورة الرياضية بطريقة خروج المغلوب

● محمود متولي
هذا ما يحرص عليه لازاروني ويركز عليه
شدة والدفاع الاهلوي سيتواجد فيه
لرعاية باسم وعبد الله سليمان ومنصور

تسليمه وصطفى أديس ومن خلفه
 نجين المتألقين معالي النور والحارس
 الهائل الذي عاد لمرتبة العظمة التي
 كان عليها فيما مضى والوسيط الهائل
 القوي الذي التفتي التواضع ويتردد
 معه وبمعها خالد منسي والفيل عتيق
 الهجورة يتناقى فيه علم مانع عاد نجوم
 البهارات ومن هناك سامر ضلال
 ذلك الصاعد الواعد محمد عزيز وإذا
 التشكيلة الاسلحة في سحر متحكمة
 يستعجبهم افراد السيرة بالهولة وتحقيق
 نتائج قوية ان اذ لايعبر ..و للموسم
 القوي تحادل الفؤاد والى .. وفان الاشياء
 /حضر فوق هذا الموسم بالدرى المتألق
 ان الاشياء /حضر في مكة المكرمة وإذا
 التوبة تلمح بين رواية ومن اجل
 فيات التوبة منذ حبل جنس يترددون ان
 مزج اللاعبين العائد للتشكيلة يبذل
 يستعجبون من الملعب من ان اشياء ان
 من يتقدم له حشا هذا من الله

● جميل الوسمي

حرف في القاء

بين الأهل والمطلعة

● محمد الخليفة

● الروضة و

التكافؤ بالمجموع

● لقاء جده

المتحضر والوحيد

ماهانته له في الدورية المختار من سلبية في
مطام وتوسع في الاداء والمظهر

الاهلي والوحدة

تنتظر جماهير الاهلي الكثير من فريقها
هذه البطولة خاصة بعد المظهر القوي
الاداء العالي الذي قدمه الفريق في
بارات الاخيرة امام النصر وقبل التوقف

● صلاح المولد

عوضية المحلية مسابقة كاس
الربيع على التوالي وهي
اسم وشكلت الضلع الثالث
التي بدأت اهميتها تتعاظم
فمنذ ان اكتملت من التصرف وهو وضع
في وقت الموسم الماضي فاز الشباب
بروتين على مداسي النصر ٨/٥ صفر
٨ صفر ٧ صفر البطولة وتجدد اللقاء
في الفريقين الكبيرين مرة أخرى ليكون
لفئات المجموعة الثانية بينهم الليلة .

● حسام ایو داود

کتاب - حسام حمدي

تدخل غدا ثالث بطولات الكرة
الإتحاد السعودي لكرة القدم
البطولة التي استحدثت قبل ثلاثة
في مثلث البطولات الكروية المحلي
وتتزايد موسما بعد الآخر .

**ساعات اليوم على مدار
اليوم والغد**

اربعة لقاءات تقام اليوم وغدا وبها
تتبع البطولة مشوارها فعل ملعب الماز
رياض ضمن لقاء النصر والشباب وعلى
ملعب الراتك البعير والى باقي الجاران
الاساسية والنهضة وكلا اللطائين مساء
يوم اماني الفد فهناك لقاء جده بين
هم والوحدية على ملعب رعاية الشباب في
ساعات اول الانساء يلتقي ريفقي الصعود
والبروزعة للمرة الاولى هذا الموسم
والثاني مرتين في الدوري .

مخلصه فعلا ووفية ونحن نرغب من الوقوف معنا خاصة في مثل هذه الظروف الصعبة التي يمر ويعيش بها المواطن بشكل عام وخاصة العربي الأصل. نأمل منهم التعاون والتأثير والالتفاف مع بعض لخدمة هذا الكيان الكبير بشكل عام وخاصة فريق النادي المحترقة لهم . ونسئ الماضي ولنبدى صفعة جديدة مشرفة ملوذة بالتعاون والاخلاص والمحبة لاسميا وان ادارات النادي الحالية كلها حماس ان شاء الله لخدمته وخدمة هذا الكيان العريق

**تطوير كرة اليد
بنادي حراء**

● عبد الله يوسف
الحراس للمدرب الوطني احمد
أبود .

مكة / سعد المطرني
تحدث الأستاذ / خالد مرزوق
المشرف الإداري على لعبة كرة اليد
بمادي حراء ، حول مستقبل الفريق .
حيث أكد بأن هناك خططا مستعجلة
تستند على رؤية مستقبلية نعمل بها
لرفع من مستوى هذه اللعبة وسوف
نتبع شامرا ان شاء الله في القريب
المجال وذلك من خلال التفاعل الجيد
مع العناصر المرتبطة بهذه اللعبة والأكيد
بأنه لن يتم أي تنازلات من أي لاعب
من اللاعبين مهما كانت الظروف
المصلحة لنا .

هذا وأضاف الأستاذ ابواسمي
يقول عن الفريق الأول :
الفريق الأول يفتقر فعلا لبعض
العناصر الأساسية بسبب ظروف
الاصابة مما حدا بمدرّب الفريق
الاستعانة ببعض اللاعبين القدامى
ظهر بعضهم بمستوى جيد والبعض
الآخر لم يظهر بالمستوى المتوقع .
جاءهم النهضة كغاية
وقال يوسف بن جمامرة
للنهضة :
صراحة جاءهم النهضة العريقة

الدوام -حسين القحطاني :
قال عضو مجلس ادارة نادي النهضة والمشرف على كرة القدم بالنادي الاستاذ يوسف بن عباداه اليوسف بن استعداده انكمس الاتحاد السعودي والذي سيندا يوم الخميس القادم بأنه لم يستلم مهام عمله وبيدا نشاطه الفعلي إلا بعد مبرارة النهضة بالإسم في الدوري العام أمام الاتحاد بلامه حيث قال الاستاذ اليوسف : لقد تقدمت بخطه عمل للادارة تتضمن بعض المقترحات

والتي يمثلها: **النادي السعودي لكرة القدم** مجموعة من الشباب يتم اختيارهم من فريق الشباب الذي سبق له وحقق درجته العالية للملكة لدوري الشباب للموسم الماضي وكذلك من لاعبي الاحتياط في الفريق الأول والذين لم يمثلوا الفريق بالإضافة إلى تعظيم الفريق ببعض الاساسيين من الفريق الأول .

يقول تدريب هذا الفريق المدرب الوطني أحمد سعد ويساعده المدرب الوطني أحمد داود .

نظرا لحاجة الفريق الأول لمدرّب لياقة مؤهل او متمكن لذا تأمل سرعة التعاقد مع مدرب لياقة لخدمة الفريق . مع عودة النوبة العام بعد التوقف تسند مهمة الشراف وتدريب



ماء للتفسي

11 9

[illegible]

بطولة الاح

كاتب: صالح الدويسان
تبدأ قصة اليوم الخميس الموافق 17/٧-١٩٦٤هـ ملاصقاً مدينة الأمير عبد الله بن جلوي - الرياضية بالاضواء بطولها الممتد للنسبة الأولى الأرضية الأولى ويشار إليها فيها حجر - الفارة - الفارة - الجبل - النجوم - الشرق - الغرب - الضوا - وتختتم مساءً عند الساعة ٣/٨
ويتم هذا الاجتماع السنوي للنسبة الأولى والاضواء عليها المكتب الرئيسي لزراعة الشاي بالاضواء
والجديد ولكن ان فريق حجر هو الفريق الممتد للنسبة الثانية من الفارة - الفارة - الجبل - النجوم - الشرق - الغرب - الضوا - وتختتم مساءً عند الساعة ٣/٨
ويتم هذا الاجتماع السنوي للنسبة الأولى والاضواء عليها المكتب الرئيسي لزراعة الشاي بالاضواء
والجديد ولكن ان فريق حجر هو الفريق الممتد للنسبة الثانية من الفارة - الفارة - الجبل - النجوم - الشرق - الغرب - الضوا - وتختتم مساءً عند الساعة ٣/٨

استطاع فريق الاتحاد ان يكسب
يارات امام الاهلي القطري في بطولة
خليج الثالثة للتنس وكانت نتيجة
الباربارا ٥/٠ وفوز على النحو
تال :

فاز حلمي زاهد على ناصر عياده
١/٢
فاز بندر العمر على محمد
١/٢
فاز النعمان على
١/٢
فاز مشهور الخطيب على خالد
١/٢
حمادي
فاز بندر العمر على ناصر عياده
١/٢
فاز حلمي زاهد على خالد الحمادي
١/٢

**سوز الجزيرة على
لفناحيل الكويتي**

٢/٥
فاز فريق الجزيرة الاماراتي على
فناحيل الكويتي ٢/٥

فرحان الجمعدي

قصة الماضي

الذاكرة القديم في هذا الموسم من خلال
استحضار أصداء الوجه كما ولولان فنتائج
مغامير السردية وهذا طبيعة الحال
فلاقي في أذهان تلك الجماهير من خلال
تلك تيك المشاركات

يبية الساسية والمائة حاليا في إمارة
مسورة المرحوم منه والتي عودنا عليها

ن ت ا و ي ن

هذه الوثائق والتي اثرت بدموعها على
أفئدة مستمعيها .. وهذا معاذ الله ليس
في الكوكبي بطل الدرجة الاولى لاكثر
من والي والتي اخذت حصة الاستمرارية
من حلت هناك منتظم خطي يتلاشى
ببري الاضواء .. هذا العمل الضئيل
من فضله الى الانفاق حول النادي ..
سبيل نقاش في لعبة كرة قدم واثما في
الانفساء على عدة اسبيل هي :

خلال اوتاجهم لقرارات
الحلجية بهم
تتاقصا .

فلا بد من عقد الجمعية العمومية
القصص !!

خوافر وسماحية
اعداد

الاتفاق وصو

■ مع الضغط الذي يعاني منه فريق مشاركتك الخارجية والدخيلة الا انه لا يزالت طبيعية عن انها تبدو غير ذلك بالنسبة مرده الى الصورة الجميلة التي رسمها فريق التنازع المشرفة التي يحققها فارس السعدنا الفريق الان يفرض على بارسلون الاندية الصارمة .. ولكننا امل ان يحق ذلك للفريق

دائماً فليأخذ من غير عمل فكرة السعيد
والخبيجة والعزيم على سينتج بطلا للأفان
الذي يمانني هـ ..

نادي الكوكب

كل الظروف الحرجة التي يمر بها نادي
متناهبه تجعل من فرصة التانية كانت ينادي
تقليل من شأن تلك الادعية .. واتما عطفاً
من موسم .. كان الظروف الحرجة في الخفاء
معداً أن كل الفرق في الدوري الممتاز الموسم
عندما بقي من اوضاع طامعة في العودة
يكن من تشتت اوضاع مجلس الادارة
واعادة التمسق في المشاكل التي يمانني منها
كافة الاعمال .. ولكن يعود ذلك لاداء
الذي

- ١) عدم القويوة التي احدثها اعضاء مجال
- ٢) اجرافية بعض الاعضاء الذين هم في
- ٣) محاولة السيطرة على الجورج وتضديده
- ٤) اعادة النظر في اسباب ابتداء مجال
- ٥) ان لم تسعف الاسباب الثلاثة السابق

وباسع وقد ممكن لندارد الوضع واحد من

أضواء على مدرسة الفروسية بمكة المكرمة

خمس عشر سباقاً في برنامج الموسم الحالي

تشكيل مجلس أعضاء الشرف لمدرسة الفروسية

● اعداد / سعد ابراهيم المطرقي

« ابتداء »

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

« علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل »

هكذا ابتدأنا :

● فوز ياقين احسان رئيس نادي الفروسية بمكة

● سباق الفروسية بمكة

أعضاء الشرف الجدد



● الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود
قبل كل من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى والسعادة عضوية مدرسة مكة المكرمة للفروسية وذلك بعد توقيع صاحب السمو الملكي الامير / سعود بن عبدالعزيز آل سعود مكة المكرمة ورئيس مجلس الشرف ١ - صاحب السمو الملكي الامير / بدر بن فهد بن سعد ٢ - صاحب السمو الملكي الامير / فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز ٣ - صاحب السمو الملكي الامير / بندر بن محمد بن سعود الكبير ٤ - صاحب المعالي الدكتور / ابراهيم العواجي ٥ - صاحب المعالي الفريق اول / عبدالله آل الشيخ ٦ - صاحب المعالي الدكتور / محمد عبده يمانى



● الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود
قبل كل من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى والسعادة عضوية مدرسة مكة المكرمة للفروسية وذلك بعد توقيع صاحب السمو الملكي الامير / سعود بن عبدالعزيز آل سعود مكة المكرمة ورئيس مجلس الشرف ١ - صاحب السمو الملكي الامير / بدر بن فهد بن سعد ٢ - صاحب السمو الملكي الامير / فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز ٣ - صاحب السمو الملكي الامير / بندر بن محمد بن سعود الكبير ٤ - صاحب المعالي الدكتور / ابراهيم العواجي ٥ - صاحب المعالي الفريق اول / عبدالله آل الشيخ ٦ - صاحب المعالي الدكتور / محمد عبده يمانى

برنامجاً صيفي لسباقات أخرى سيحدد فيما بعد من قبل ادارة المدرسة

السباق	الجازرة	التاريخ
السباق الاول	كأس مجلس ادارة المدرسة	محرم / الاربعة / ٢٦
السباق الثاني	كأس امارة منطقة مكة المكرمة	صفر / الاربعة / ١٠
السباق الثالث	كأس قائم مقام العاصمة المقدسة	صفر / الاربعة / ٢١
السباق الرابع	كأس لواء العاصمة المقدسة	ربيع اول / الاربعة / ٩
السباق الخامس	كأس جامعة ام القرى	ربيع اول / الاربعة / ٢٢
السباق السادس	كأس الامن العام	ربيع ثاني / الاربعة / ٧
السباق السابع	كأس امارة منطقة مكة المكرمة	ربيع ثاني / الاربعة / ٢١
السباق الثامن	كأس تعليم منطقة مكة المكرمة	جمادى الاولى / الاربعة / ٥
السباق التاسع	كأس مستشفى محمد صالح بلخير	جمادى الاولى / الاربعة / ١٩
السباق العاشر	كأس مركز ابن سينا الطبي	جمادى الثاني / الاربعة / ٤
السباق الحادي عشر	كأس اللواء / عبدالله بن حمود	جمادى الثاني / الاربعة / ١٨
السباق الثاني عشر	لم يحدد بعد	رجب / الاربعة / ٢
السباق الثالث عشر	لم يحدد بعد	رجب / الاربعة / ٢٢
السباق الرابع عشر	لم يحدد بعد	شعبان / الاربعة / ٨
السباق الخامس عشر	لم يحدد بعد	شعبان / الاربعة / ٢٢

الاسطبلات والملاك

الاسطبل	الملاك	الدرجة المركز	الشهادة ملاحظات
١ - مدرسة مكة للفروسية	عبد الملاك	١٠ الاول	تقدير (٤) كؤوس من
٢ - حرم	عبد الرحمن حرم	٩ الثاني	تقدير (٣) كأس من شهادة
٣ - حرم	عبد الرحمن حرم	٨ الثالث	تقدير
٤ - العبد	الشرف مزاج بن شاكر	٨ الرابع	تقدير (١) كأس من شهادة

الخيول .. الفرسان .. الاسطبلات .. الصالات الرياضية المتعددة .. هناك حيث الاصالة حيث مدرسة الفروسية بمكة حيث معقل الاباطال .. تأخذك الدهشة لتتبع بهذا الانجاز المشرف في زمن قياسي .. حينما اوقد اولئك الشباب الطموح / الصهيل في بطحاء مكة فواز / عبدالله / سمير / وغيرهم الكثير .. ليوقظوا التاريخ / الفروسية بها بعد انقطاع دام طويلاً عن مشارف الوقت .. كل ذلك الحدث حاضر في ذاكرة الزمن / الناس الانوفاء .. كل ذلك الماد المشعل مقفلة لكل الرياضيين هنا ..

الجهاز التربوي المتكامل .. اجور الاشتراكات الخفضة .. الوسائل الترفيحية المتعددة .. كل ذلك محتضناً بين دفتي التاريخ .. لكننا سنكون على موعد آخر مع الفروسية بمكة ..

نتائج السباق الاول

تكون السباق الاول الذي اقيم مؤخراً من اربعة اشواط كالتالي

● الشروط الاول :

لخيول الدرجة الثالثة لم تربح المسافة (١٢٠٠) م وجميع جوائزهم تقديده الساعة الخامسة عصراً .

م	اسم الجواد	الفوز	الملاك	الفارس	الخيول
١	رياح	٥	ياسر بلخير	فيليبين	عبد الرحمن غال
٢	البحر	١	شامس بلخير	فيليبين	عبد الرحمن غال
٣	اريد الشبل	٢	سراج القرني	فيليبين	عبد الرحمن غال
٤	الاف	١	امين بن كراي	بش	احمد عبد الرحمن
٥	البرهان	٢	بندر تركي بلخير	بش	عبد الله بش
٦	الظفر	١	مزاج القرني	فيليبين	حسن بش

● احدث

بعث الاستاذ / ناصر محمد الغريبي رئيس المركز الصيفي بجامعة أم القرى بخطاب شكر لادارة مدرسة الفروسية بمكة المكرمة على الزيارة التي اقيمت لطلاب المركز الصيفي بجامعة أم القرى لزيارة المدرسة ومن الحفاوة والترحيب الذي قابلوهم به .

● برنامج السباق لعام ١٤٠٩ هـ

يتضمن البرنامج السنوي لسباقات الفروسية بمدرسة الفروسية بمكة المكرمة على خمسة عشر سباق على مدار السبعة شهور القادمة كذلك هناك

الاسطبلات وترتيبها

تم تقويم الاسطبلات وترتيبها من خلال التقرير النهائي لمدرسة مكة المكرمة للفروسية وذلك لعام ١٤٠٨ هـ كالتالي :

الاسطبل	الملاك	متوسط ايجابية الجواد المشاركة	عدد كؤوس عدد الجواد	متوسط ايجابية الجواد المشاركة
١ - حرم	عبد الرحمن حرم	٥	جيد جداً	٢
٢ - مدرسة الفروسية	فواز بلخير	٨	متوسط جيد	٢
٣ - حرم	عبد الرحمن حرم	٥	جيد جداً	١

البطولة الدولية للرائي

اعدت مدرسة الفروسية بمكة المكرمة بطولة دولية للرائي تضم جوائز مالية وعينية وسيقام على شرف مشاركة فرق مختلفة على مستوى المملكة ودول الخليج العربي وحددت

المنشآت التي تم افتتاحها بالمدرسة

قامت مدرسة الفروسية بمكة بالبيادر - تنس الطاولة بالإضافة الى المكرة بافتتاح صالة لاعاب القوى - العاب اخرى ستضاف للصالة قريباً .

الرؤية الجديدة لمجلس الادارة

تتظر ادارة المدرسة بفعاليه وعمل جاد من اجل تهيئة عدة اجواء ترفيهية ورياضية منها انشاء مدينة العاب

نظام السباقات بالمدرسة

يقام بالمدرسة سباق اوسباقان كل شهر وتشرط عليه لجان ادارية مكونة من ملاك الخيل في مكة المكرمة .

ندوة الخيول

ستقيم ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة في الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول ندوة عن رياضة الخيول على مسرح الادارة كذلك ستقام في الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني


الشوط الثاني

لخيول الدرجة الثالثة رابعة المسافة (١٢٠٠) م وجميع جوائزهم تقديده الساعة ٥:٢٠ عصراً .

م	اسم الجواد	الفوز	الملاك	الفارس	الخيول
١	الفرح	٢	احمد شمس بلخير	بش	احمد عبد الرحمن
٢	إيم	١	شامس بلخير	فيليبين	عبد الله بش
٣	عاب	١	مازن محمد بلخير	بش	عبد الرحمن غال
٤	السنيرة	١	بريكان البلي	غال	عبد الرحمن غال

هذه حقيقة عودتي للجبلين

الطائفي حاول لكنني فضلت الجبلين فريقي المفضل



ماجد السكران

اتحاد الكراتيه يزاد قوة

فقد أن الأوان لنوفق اتحاد البوكر ذلك الاتحاد المغمور كما ان لرئيسه التنفيذي ان يزول عن عتيجيته وسوف تفرض عليه من خلال الاتحاد العربي اجترام القرار ويغده عن ذلك التصليب البليد الذي ظهره اتحاده في البطولة البليد التي جرت مجرياتها بالقاهرة .

ومازده قوله اليوم اننا طموحون بالامل وعيوننا تشحن الى الاتحاد العربي نعلنا في الاساق محمد الفانز وبسبب هذا الاتحاد وبفائه قويا وقد عمل الكثير والكثير ويكفي مكانا يقدمه من دعم ومن مديريين لمساعدة الاتحاد انفسا منته يراجه العربي .

واليوم جاء من يشد من اژه ويستند له ليصبح الاتحاد العربي اكثر قوة واكثر تنظيم وحسن سداد في الرأي وحسن السوية في الاسواق وبسبب هذا الاتحاد وبفائه قويا وقد عمل الكثير والكثير ويكفي مكانا يقدمه من دعم ومن مديريين لمساعدة الاتحاد انفسا منته يراجه العربي .

واليوم جاء من يشد من اژه ويستند له ليصبح الاتحاد العربي اكثر قوة واكثر تنظيم وحسن سداد في الرأي وحسن السوية في الاسواق وبسبب هذا الاتحاد وبفائه قويا وقد عمل الكثير والكثير ويكفي مكانا يقدمه من دعم ومن مديريين لمساعدة الاتحاد انفسا منته يراجه العربي .

اتحاد الكراتيه يزاد قوة

فقد أن الأوان لنوفق اتحاد البوكر ذلك الاتحاد المغمور كما ان لرئيسه التنفيذي ان يزول عن عتيجيته وسوف تفرض عليه من خلال الاتحاد العربي اجترام القرار ويغده عن ذلك التصليب البليد الذي ظهره اتحاده في البطولة البليد التي جرت مجرياتها بالقاهرة .

ومازده قوله اليوم اننا طموحون بالامل وعيوننا تشحن الى الاتحاد العربي نعلنا في الاساق محمد الفانز وبسبب هذا الاتحاد وبفائه قويا وقد عمل الكثير والكثير ويكفي مكانا يقدمه من دعم ومن مديريين لمساعدة الاتحاد انفسا منته يراجه العربي .

واليوم جاء من يشد من اژه ويستند له ليصبح الاتحاد العربي اكثر قوة واكثر تنظيم وحسن سداد في الرأي وحسن السوية في الاسواق وبسبب هذا الاتحاد وبفائه قويا وقد عمل الكثير والكثير ويكفي مكانا يقدمه من دعم ومن مديريين لمساعدة الاتحاد انفسا منته يراجه العربي .



ماجد السكران

اتحاد الكراتيه يزاد قوة

فقد أن الأوان لنوفق اتحاد البوكر ذلك الاتحاد المغمور كما ان لرئيسه التنفيذي ان يزول عن عتيجيته وسوف تفرض عليه من خلال الاتحاد العربي اجترام القرار ويغده عن ذلك التصليب البليد الذي ظهره اتحاده في البطولة البليد التي جرت مجرياتها بالقاهرة .

ومازده قوله اليوم اننا طموحون بالامل وعيوننا تشحن الى الاتحاد العربي نعلنا في الاساق محمد الفانز وبسبب هذا الاتحاد وبفائه قويا وقد عمل الكثير والكثير ويكفي مكانا يقدمه من دعم ومن مديريين لمساعدة الاتحاد انفسا منته يراجه العربي .

واليوم جاء من يشد من اژه ويستند له ليصبح الاتحاد العربي اكثر قوة واكثر تنظيم وحسن سداد في الرأي وحسن السوية في الاسواق وبسبب هذا الاتحاد وبفائه قويا وقد عمل الكثير والكثير ويكفي مكانا يقدمه من دعم ومن مديريين لمساعدة الاتحاد انفسا منته يراجه العربي .

حائل : احمد السيف

بعد صدور موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم بالاسماح لاعبين المنسقين من انديتهم بالتسجيل في انديتهم الجديدة .

كان من ضمن هؤلاء اللاعبين : ملجد السكران ، لاعب نادي الجبلين بحائل .

الذي اصبح قضية الجبلين والطائفي لهذا الموسم وحدث ضجيجا بين النادييين و بدأت الجماهير الحائلية تتابع هذا الضجيج الذي لم ينشر على صفحات الجرائد .

لكن يكون ملجد السكران ومن يكون ملجد السكران والبلاد الرياضية تكشف لكم القناع عن ملجد السكران والذي يزاوالتنارين حاليا مع الفريق الاول لنادي الجبلين .

بطاقة تعريف موجزة

الاسم : ملجد سكران الغازي من مواليد حائل ١٣٨٩ هـ

ايضا الانتقال للجبلين

لم تكن قضية فانا منذ الطفولة جيلاي ويذره من بذور الجبلين سجلت بالجبلين عام ١٤٠٤ م ومن ثم انتقلت الى المنطقة الشرقية في العام الماضي وتقدمت بخطاب الى مجلس ادارة نادي الجبلين بان يتم اسقاط اسمي من كشوفاتهم لانني انتقلت الى المنطقة الشرقية وارغب ان التحق بنادي الاتفاق حيث اعيش .

وكان رئيس الجبلين الاستاذ محمد الراجح انسانا متفاهما مع ظروفي ووعدي في اسقاط اسمي وتم ذلك بكل سهولة وبدون اي شروط او قيود ومثلت الاتفاق في درجة الشباب العام الماضي وسافرت معهم الى المنيا .

ومع نهاية هذا الموسم قررت العائله ان تنتقل الى منطقة حائل ومع بداية الاستعداد بدات مع الفريق الجبلاني واخبرتهم بانني سوف اعود لحائل وعليهم ان يطلقوا اسما علي من كشوفات الاتفاق .

وتم الاتصال بين الجبلين والاتفاق

حول اسقاط اسمي وابدت إدارة الاتفاق استعدادها بدون اي شروط او قيود .

وكانت احضر للتدريب مع الجبلين بدون انقطاع في انتظار خطاب الاتفاق للجبلين حتى يكون الانتقال مستوفيا لشروطه الرسمية .

وفي سيارة الجبلين والمريخ السوداني كنت ضمن افراد الفريق وقب المباراة اتصل بي احد الاقارب طالبا ان ازوره بالبيت في اسرع وقت .

ووجدت لديه بعض من اعضاء مجلس ادارة الطائفي ابدوا رغبتهم في ان انضم للطائفي مع عرض بعض الافراد لاتمام الانتقال موجود حتى انهم عرضوا علي خمسمائة الف ريال مع سيارة .

فقلت منهم اعطاني مهلة التفكير من اجل هل اقبل الاغراءات واخسر الجبلين .

ورفضوا اعطاني مهلة ولوديقه واحده .

واخذوا مني البطاقة الشخصية واخذوني الى مقر ناديتهم ووقع علي اوراق لاعام عنيا شيئا وطلبت منهم شيئا يؤكد كلامهم فرفضوا . وطلبت

منهم اعطاني البطاقة الشخصية

لاني لا اريد بالتسجيل فرفضوا .

واسرعت الى نادي الجبلين واخبرتهم بكل ما حدث واي انسان معرض للخطأ ثم اتجهت الى الاخ فهد السماري مراسل احدى الصحف ويكنوه هو الذي استلم مني البطاقة واخبرته بانني لا اريد ان التحق بالطائفي .

واعترف بان البطاقة ليست معي وانها طرف خالد الحجان فذهبت اليه ولم اجده حيث ظلت اتروء عليه حتي ساعه متاخره من الليل .

وفي الصباح الباكر ذهبت الي مكتب رعاية الشباب وقابلت الاستاذ سعد السعدايات مدير المكتب واوضحت له

● فلسطين :

ثلاثة مستويات لفرق شباب في النهائيات ٢٦

اللاعبين ساعدوا على الارتقاء بهذا المستوى من خلال احترامهم للنظام. وحول مسألة أعمال اللاعبين في مثل هذه البطولات أوضح فلسطين أن الاتحاد الآسيوي يعتمد في تحديد السن على جوازات السفر كوثائق رسمية. وقال أن هناك دراسات تجري منذ أربع سنوات حول هذا الموضوع من قبل رئيس القسم الطبي بالاتحاد لايجاد وسيلة أخرى يمكن من خلالها تحديد أعمار اللاعبين.



بيتر فليمان

وأشار فليمان إلى أن الفريق الذي سيخوض هذه البطولة سيصعد إلى نهائيات كأس العالم المقرر إقامتها بالملكة العربية السعودية خلال فبراير القادم.

وقال أن الفريقين الثاني والثالث سيتنافسان مع أستراليا ونيوزيلندا في دورة رباعية من نور واحد بحيث يتأهل إلى كأس العالم أحد هذه الفرق الأربعة. موضحاً أن تنظيم هذه الدورة سيخضع بين الوافدين اللتين حصلتا على المركزين الثاني والثالث في البطولة المقبلة حالياً بالدوحة.

ويذكر أنه وصل إلى الدور قبل النهائي لبطولة الشباب الخامسة بالدوحة فرق من قطر والعراق والإمارات وسوريا.

وتشارك في مؤتمر الصحفي إلى بطولة آسيا للشباب في كرة القدم بدأت منذ ثلاثين عاماً وشهدت تطوراً ملحوظاً حيث كان عدد الفرق التي شاركت فيها في البداية يتراوح بين ١٢ و ١٤ فريقاً ووصل العدد الآن ثلاثين فريقاً.

وأكد سكرتير عام الاتحاد الآسيوي على أن وصول أربعة فرق عربية إلى الدور قبل النهائي للبطولة من دول غرب آسيا وخروج أربعة فرق أخرى من شرق آسيا يدل على تقدم مستوى كرة القدم بالدول العربية الآسيوية خاصة وأن دولة قطر لديها نحو ألف لاعب ولكن مستواها جيد ويتطور بشكل ملحوظ.

وأضاف بأنه وبخسبة لدول شرق آسيا فإن لديهم الإعداد الهائل من اللاعبين ولكن ليس لديهم الخبرة الجيدة لهؤلاء اللاعبين وضرب مثلاً بالصين والتي يبلغ تعدادها نحو مليون نسمة منها حوالي ٢٠ من ٣٠ مليون لاعب ولكن لا يوجد المدرب القدير الذي يقود هؤلاء الشباب إلى الأفضل.

النخيل يتغلب على الزيتون

أبها : حسن الشهري
أقيمت عدة لقاءات في الألعاب المختلفة وذلك في إطار دوري المنطقة الجنوبية ففي كرة اليد تغلب نادي الوديع على نادي الزيتون بـ ١٤/٢٠ أما كرة القدم فقد تقابل فريقا النخيل والزيتون وانتهى اللقاء بتقدم النخيل بهدف مقابل لاشئ. وبذلك تصدر بطولة مجموع.

من جهة أخرى أقيمت بطولة أبطال المجموعات في ألعاب القوى وقد جات النتائج بما يلي:
احتل نادي شمع المرتبة الأولى بـ ٢٨٢ نقطة فيما كان نادي جرش في المرتبة الثانية بـ ١٩٢ نقطة وقد احتل نادي السروات من الناحية المرتبة الثالثة بـ ٩٢ نقطة أيضاً كان لنادي النخيل التتويج في المركز الرابع بـ ٤٩ نقطة.

دورة أندينا بوليس

وفي المرحلة الأولى من دورة أندينا بوليس الدولية الأمريكية للسيدات فازت البلغارية كاترينا ماليا على الأمريكية آن هريكسون ٢/٠ و ٧/٦ الأمريكية ستايسي مارتين على الأسترالية آن منتير ٢/٠ و ٤/٦ والأمريكية ساريان ويردل على البولندية إيفونا كوشينسكا ٤/٠ و ٦/٦ والأمريكية ستيلاني رى على مواطنها بيفرلي بويش ٢/٠ و ١/٦ والأمريكية لوسيز ان على مواطنها باث مير ٦/٤ و ٢/٦ والأمريكية هونا على السوفيتية ليل ٦/٧ و ٦/٧ والأمريكية روزالين فيرينك على الأمريكية شون ستافورد ٥/٧ و ٢/٦.

الدوحة - ق.ن. ١.

تشهد بيتر فليمان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الإعداد والتدريب الجيد لنهائيات البطولة الآسيوية السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة في كرة القدم التي تستضيفها دولة قطر حالياً.

وتحدث فليمان في مؤتمر صحفي في الدوحة عن المستويات الفنية للفرق المشاركة في البطولة..

فقسماً ثلاثة مستويات الأولى - كما قال - يضم العراق وكوريا الجنوبية وهما يعتبران في المستوى الكفائي واللياقة البدنية.

وأوضح فليمان أن هذا التقييم يعتمد على أداء الفرق في الدور الأول للبطولة الذي انتهى يوم السبت الماضي.. وقال أن أفضل مباريات هذا الدور هي التي جمعت بين العراق وكوريا الجنوبية اللتين يمكنهما اللعب بمستوى راق مع فرق في أوروبا وأمريكا الجنوبية.

ويضم القسم الثاني - كما قال - فليمان - فرق قطر وسوريا واليابان ودولة الإمارات.. وتذكر فليمان أن الفريق القطري يضم لاعبين ذو مستوى جيد غير أن هناك مشكلة لدى الفريق تتمثل في تنظيم الدفاع وتقصير لاعبي الوسط في استمرارية اللعب الجماعي.

لكنه أضاف أن هذا الفريق لديه إمكانات التطور للأفضل.

وبالنسبة للمنتخب السوري قال

مستوى الكرة في منطقة جيزان بدأ يتحسن عن السابق

● الإدارة الحالية من أفضل الإدارات التي مرت على النادي



فريق التهامي

● التهامي لديه فريق جيد ومتجانس

ان الصحافة دائماً ماتتجنّب اندية الدرجة الثانية وحماها مهضوم وشكراً لهذه الاستضافة.

أخيراً اشكركم وأشكر جريدة البلاد على اتاحة هذه الفرصة وخاصة

مهدي (البدر) لحوافظ على مستواه ومن الشباب على جيزان وموسى إندريس وساجد قصبي - ومن الناشئين حارس المرمى توفيق خميس وراشد البيشي.

● جمهور التهامي جمهور واعي واثني أن يكون متعاون معنا لأن الجمهور يعتبر مساعد للفريق.

● التحكيم جيد في المنطقة ولكن عيب الحكام أنهم يخافون من بعض جماهير الأندية فتلاحظ على رجل الخط أنه مرتبك والحكم كذلك ويجب على المسؤولين تأمين الطمانينة أكثر لهم.

● الأندية في المنطقة بدأت تتحسن وكل نادي يريد أن يمثل المنطقة في دورة الصعود وأقرب شيء نادي بيش يتطور مستواه من سنة لأخرى.

● المعرفة أن الكرة تخدم من يخدمها.. حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● المكتب متعاون مع الأندية ولكن حسب إمكاناته وعندما ينتقل إلى المركز الرياضي سوف يكون لديه متفوقين وعلمون أكثر حتى يكون التعاون أكثر من قبل.

● لقد لفت انتباهي الكثير من اللاعبين ففي الدرجة الأولى على باعشن واثمني من الجميع أن يكونوا في إخلاصه زجه لنادي ذلك محمد

● استضافنا مدير الكرة بنادي التهامي جيزان الأستاذ / نصر الدين عقيل.. فتلقى في هذا اللقاء مع أحد العناصر الرياضية بالمنطقة ليجددنا عن الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة كيف كانت وإلى أي مدى وصلت ولا نطيل عليكم ونترككم مع الأستاذ نصر الدين ليلى الضوء.



مدير الكرة بالتهامي

● حوار

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

● مستوفى هنتي

دورة برايتون

وفي المرحلة الأولى من دورة برايتون الدولية الإنجليزية فازت الألمانية الفريدي شتيفي جراف المسجلة أول

على التشيكية إيفا بورداروفا ٢/٠ و ٦/٦ والأمريكية كين كاريون

سارتن خايتي ١/٢ و ٢/٦ والأمريكية روستانو على مواطنه جيم باف ١/٦ و ٢/٦.

وفي المباريات الأخرى فازت الأمريكية بام شرايفر المسجلة ثانية

على البريطانية سونيك جيفر ٤/٠ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

هايتا على مواطنها فيلانو بربويست

١/٦ و ٦/٦ والأمانيّة الغربية سيلفيا

في اجتماعات الاتحاد الآسيوي لكرة السلة :

● قبول عضوية عمان واعتماد استضافة

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

القلبيين لبطولة آسيا للشباب

